



OCW UMA

Sánchez González, M. (2014). Edición Digital. OCW-
Universidad de Málaga. <http://ocw.uma.es>. Bajo licencia
CreativeCommonsAttribution-NonComercial-ShareAlike 3.0
Spain



PBL

Taller de diseño de portada e índice de suplemento especial con Adobe Indesign (tema 5)

Algunos trabajos realizados por lo/as estudiantes a modo de **Solucionario**

(*Trabajos de asignatura similar de 2013/4, pero la práctica fue idéntica)

Prof. Dra. María Sánchez
m.sanchezgonzalez@uma.es
@cibermarikiya

Asignatura Edición digital (#ed1213)
Licenciatura de Periodismo, Universidad de
Málaga, curso 2012-13.

Componentes del grupo:

Veremundo Álvarez Navas
Beatriz Álvarez de Perea Mena
David Bernabé Orozco
Alejandra del Barrio Cabello
M. Celia Fenoy de Rozas

Comentario de alumnos/as en la entrega:

Nuestro suplemento especial de La Vanguardia, llamado Vanguardista trata sobre el DÍA INTERNACIONAL DE LAS NACIONES UNIDAS.

Tiene como aspectos destacables:

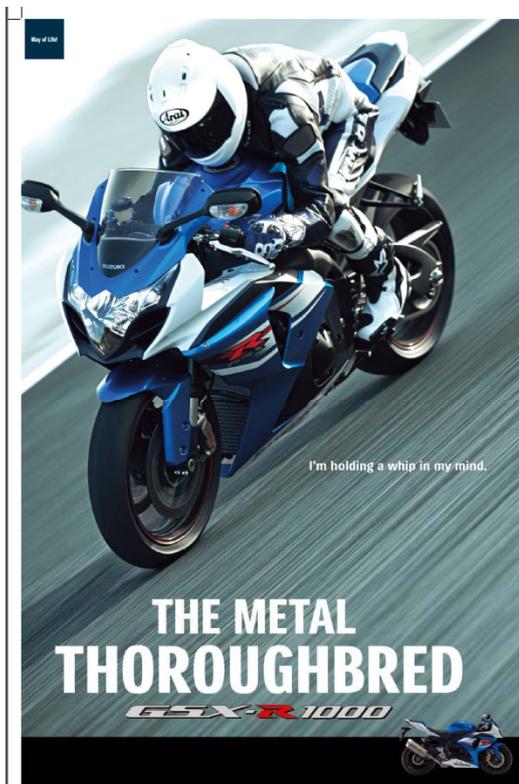
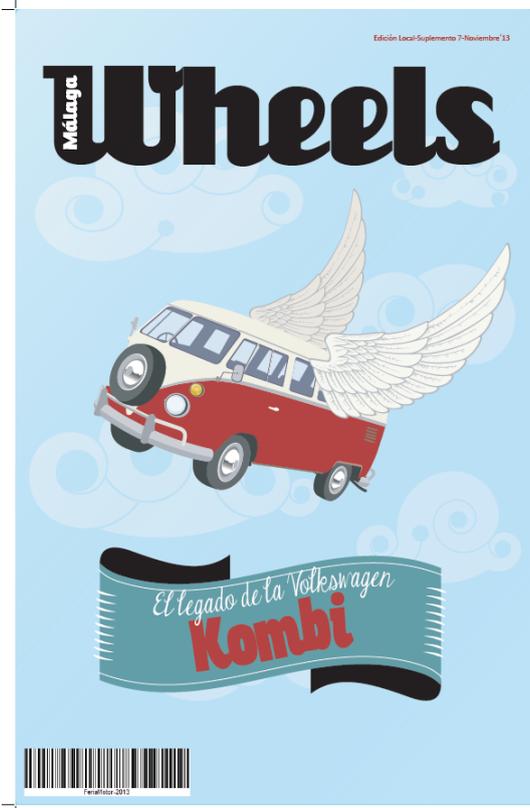
1. La portada: realizada con Photoshop íntegramente (luego hemos adjuntado el archivo .psd en la carpeta empaquetada). Hemos querido ilustrar los dos aspectos más destacados de esta organización: su lado más diplomático y cercano a las grandes potencias e instituciones; y por otro lado, su imagen más humanitaria y cercana a los conflictos internacionales. ¿Cómo podíamos plasmar esta idea? Mediante una ilustración creada por nosotros mismos ya que no existe ninguna fotografía que reflejara esto.

2. Índice: en él hemos utilizado la misma tipografía de la cabecera (Fat tats) para el “sumario”, y hemos combinado los epígrafes del índice con una tipografía muy similar a la de la cabecera de La Vanguardia (Minion Pro) y unos subtítulos con la tipografía Century Gothic. Con esto hemos querido mantener la hoja de estilo de nuestro suplemento especial aunando, además, un diseño vanguardista.

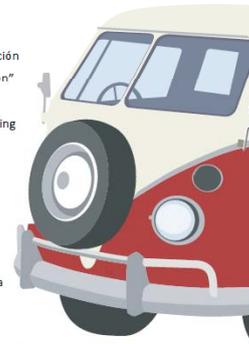
Asimismo, hemos incluido el staff profesional, justo debajo de “sumario”, y hemos añadido imágenes en los temas que nos parecían más relevantes.

3. Hojas interiores: hemos querido plasmar también un poco más de cómo sería nuestro suplemento, utilizando para ello una tipografía contorneada con imágenes dentro de ella. Y, para el texto del artículo, la tipografía Minion Pro (utilizada, también en el Sumario). En cuanto a la letra capitular, hemos seguido el patrón, utilizando la tipografía Century Gothic (al igual que en el pie de página).

EJEMPLO 2: WHEELS



- 4 "X Feria del Motor de Ocasión"
- 6 Tribuna
- 8 Hablamos con la "Asociación Malagueña de Automoción"
- 10 Reportaje: Caída del tuning
- 12 El nuevo coche híbrido
- 14 La nueva alternativa: el coche eléctrico
- 16 El museo del coche llega a la Feria del motor 2013
- 17 La Feria del Motor en las redes sociales



Componentes del grupo:

Laura Velasco Urbano
Sergio Perez Illanes
Lucas Peretti
Daniel Ubillús
Cristian Ramírez Ocaña
M^a Carmen Sánchez González

Comentario de alumnos/a en entrega:

1- Portada: la página principal de nuestra publicación se ha creado a través de vectores de libre uso, un proceso por el cual las imágenes se pueden modificar y cambiar de color sin alterar su calidad. Gracias a este proceso, la portada transmite un estilo vintage comic. Los colores principales de esta publicación son los tonos azules y rojos siendo una de las características que se mantienen en el índice y en todo el suplemento.

2- Índice: Haciendo uso de nuevo de los vectores y de la imagen principal del suplemento (la furgoneta Volkswagen Kombi) se ha apostado por un diseño más tradicional pero que mezcla elementos del estilo vintage comic.

Así entre los elementos con los que hemos llegado a este estilo, tanto en portada como índice, es la tipografía. Para ello, hemos utilizado las familias de Calibri, Digitalino, JandaElegantHandwriting, Louisianne y la MinionPro-Regular.

EJEMPLO 3: PREMIOS NOBEL



Componentes del grupo:

- Alexandra Añón ha sido la encargada del retoque de las fotos con Photoshop.
- Sandra Cárcel y María López del diseño de las páginas.
- Laura Molina y Isabel Vargas de la maquetación.
- Alejandra Ramírez en la redacción del texto y búsqueda de imágenes.

Comentario de alumnos/a en entrega:

Nosotras hemos elaborado un suplemento especial sobre los Premio Nobel 2013. En la portada sale una de las premiadas y, además, aparecerá en el interior en la sección de entrevistas. El índice de nuestro suplemento especial lo hemos situado en la página trasera de la portada y en la página tres ya empezaría nuestra primera sección: un breve repaso a la historia de estos premios. En el pdf que os adjunto esa página aparece en blanco.

Cómo usar y citar este material en caso de uso/reutilización

*Materiales procedentes de asignatura Edición Digital, Licenciatura en Periodismo, Universidad de Málaga, curso 2012-13, publicados en el OpenCourseWare de dicha Universidad (Convocatoria 2013) bajo licencia CreativeCommonsAttribution-NonComercial-ShareAlike 3.0 Spain.

*En caso de uso/reutilización, se ruega usar la siguiente fórmula de citación, agregando el nombre que aparece en la portada de este documento.



OCW UMA

Sánchez González, M. (2014). "**Nombre del tema/contenido**". En Edición Digital. OCW-Universidad de Málaga. <http://ocw.uma.es>. Bajo licencia CreativeCommonsAttribution-NonComercial-ShareAlike 3.0 Spain

