

# PBL

## Taller de producción de reportaje infográfico (tema 7)

### A modo de Guía para el/la profesor/a

Prof. Dra. María Sánchez  
[m.sanchezgonzalez@uma.es](mailto:m.sanchezgonzalez@uma.es)  
[@cibermarikiya](https://twitter.com/cibermarikiya)

**Asignatura Edición digital (#ed1213)**  
Licenciatura de Periodismo, Universidad de  
Málaga, curso 2012-13.

## GUÍA/INSTRUCCIONES PARA EL PROFESOR/A

Esta práctica supone una de las principales de la asignatura. Una vez proporcionadas las instrucciones (ver presentación: **Tema7A\_10\_tallerreportajeinfogr\_pres\_pbl**), se realizan dos entregas por los alumnos (una primera versión beta, sometida a coevaluación; y una versión definitiva, una vez mejorada la versión beta con revisiones y sugerencias del resto, a la profesora).

Es por ello que se dedican varias sesiones a su realización, además de algunas horas de trabajo autónomo del estudiante. En concreto, en el curso 2012/13 de la Licenciatura de Periodismo y a modo de orientación, se hizo de la siguiente forma (\*lo siguiente está extraído del campus virtual):

### Trabajo en reportaje infográfico

- Clase del 15 de abril. Conformación de grupos para coevaluación y preselección de tema.
- Clase del 22 de abril. Selección definitiva del tema, documentación, realización de boceto (debe enseñarse a profesora ese día) e inicio de producción. Continúa en prácticas libres.
- Clase del 29 de abril. Tiempo para trabajar en reportaje. Planteamiento de dudas y finalización de producción de versión beta (debe entregarse al final de la clase).
- Coevaluación: 29 de abril-5 de mayo (fecha tope para entregar fichas a través del campus virtual).
- Clase del 6 de mayo. Correcciones sobre versión beta de reportaje a partir de coevaluación (en paralelo, inicio de proyecto de póster digital). Continúa en prácticas libres esa semana.
- Clase del 13 de mayo. Finalización de correcciones y entrega de versión definitiva del reportaje en el campus virtual al inicio de clase (avance paralelo en póster digital, debe entregarse 20 de mayo, ese día debe plantearse boceto).

Desde el campus virtual, además de las instrucciones, se proporciona a los alumnos/as una wiki para la conformación de los grupos de evaluación; el material necesario para la realización de los trabajos individuales (plantilla para el reportaje, fichas para coevaluación y recursos de ayuda y ampliación de conocimientos sobre Illustrator); y se crean varios espacios para la entrega de ambas versiones. En concreto, un foro para la versión beta, de forma que la coevaluación sea “transparente”; y una tarea para la versión definitiva a la profesora (se solicitaron en este caso carpetas empaquetadas de Indesign con los archivos originales, imágenes y fuentes usadas).

Más información sobre planteamiento y forma de evaluación en la correspondiente presentación.

## Taller de producción de reportaje infográfico (15 de abril)

(\*Se dan instrucciones con tiempo para que vayan pensando tema y haciendo boceto)

-  Taller de producción de reportaje infográfico
-  Ejemplo de trabajo de reportaje infográfico año anterior
-  Inicio de reportaje infográfico: Selección de tema, documentación y realización de boceto (15-22 de abril)
-  Textos para reportajes infográficos (se te asignará uno por sorteo, descárgalo y adáptalo)
-  Maqueta base para reportaje infográfico (Indesign)
-  Maqueta base para reportaje infográfico alternativa (Quark)

### Recursos complementarios

-  Mapas para usar
-  Recursos gratuitos (pinceles, vectores, fondos...) para Illustrator
-  Integración de Quark 8 con Illustrator y Photoshop

\*Al final de la clase, tiempo para conformar grupos de coevaluación

### Trabajo en reportaje infográfico

- Clase del 15 de abril. Conformación de grupos para coevaluación y preselección de tema.
- Clase del 22 de abril. Selección definitiva del tema, documentación, realización de boceto (debe enseñarse a profesora)
- Clase del 29 de abril. Tiempo para trabajar en reportaje. Planteamiento de dudas y finalización de producción de versión beta
- Coevaluación: 29 de abril-5 de mayo (fecha tope para entregar fichas a través del campus virtual).
- Clase del 6 de mayo. Correcciones sobre versión beta de reportaje a partir de coevaluación (en paralelo, inicio de producción de versión definitiva)
- Clase del 13 de mayo. Finalización de correcciones y entrega de versión definitiva del reportaje en el campus virtual

### ENTREGA, COEVALUACIÓN Y CORRECCIÓN DE PROYECTOS DE REPORTAJES INFOGRÁFICOS

-  Ficha para la coevaluación de reportajes infográficos
-  Composición de grupos de coevaluación reportaje visual
-  Entrega de versión beta y Coevaluación reportaje infográfico (ACTIVIDAD INDIVIDUAL OBLIGATORIA)

### Dudas, finalización y entrega definitiva de reportaje infográfico

-  Entrega de versión definitiva de reportaje infográfico (13 de mayo)

# Cómo usar y citar este material en caso de uso/reutilización

\*Materiales procedentes de asignatura Edición Digital, Licenciatura en Periodismo, Universidad de Málaga, curso 2012-13, publicados en el OpenCourseWare de dicha Universidad (Convocatoria 2013) bajo licencia CreativeCommonsAttribution-NonComercial-ShareAlike 3.0 Spain.

\*En caso de uso/reutilización, se ruega usar la siguiente fórmula de citación, agregando el nombre que aparece en la portada de este documento.



**OCW UMA**

Sánchez González, M. (2014). "Nombre del tema/contenido".  
En Edición Digital. OCW-Universidad de Málaga. <http://ocw.uma.es>. Bajo licencia CreativeCommonsAttribution-NonComercial-ShareAlike 3.0 Spain

