

Tema 6 (I). La manipulación fotográfica mediante tecnologías y herramientas tipo Photoshop (Materiales de estudio)



Imagen de Studio CI Art. Fuente <http://www.photl.com/>

Prof. Dra. María Sánchez
m.sanchezgonzalez@uma.es
[@cibermarikiya](https://twitter.com/cibermarikiya)

Edición digital (#ed1213)
Licenciatura de Periodismo, Universidad de Málaga.
Curso 2012-13



Fuente: <http://www.sxc.hu>

El Fotomontaje en los medios: finalidad, técnicas y casos reales

*Parte de los ejemplos están tomados de
Lara, Tíscar (2008). “El fotomontaje: técnicas, casos en prensa y posibilidades
educativas”(<http://www.slideshare.net/tiscar/fotomontaje-y-manipulacion-digital>). Más
ejemplos en <http://www.tiscar.com/category/fotomontaje/>

Finalidad de los gráficos en prensa

Un mensaje llega con mucha más fuerza e impacto si va acompañado de una fotografía u otro recurso visual. Las imágenes complementan, los textos los refuerzan, crean opinión...



Fuente:
<http://borjarequenacasanova.wordpress.com/2008/12/03/las-mejores-y-peores-portadas/>



Fuente:
<http://blogs.elcorreo.com/aletheia/2009/12/20/los-toros-y-tribunal-constitucional/>



Fuente:
<http://ciudadanosenlaprensa.blogspot.com.es/2010/11/el-socialismo-se-hunde.html>

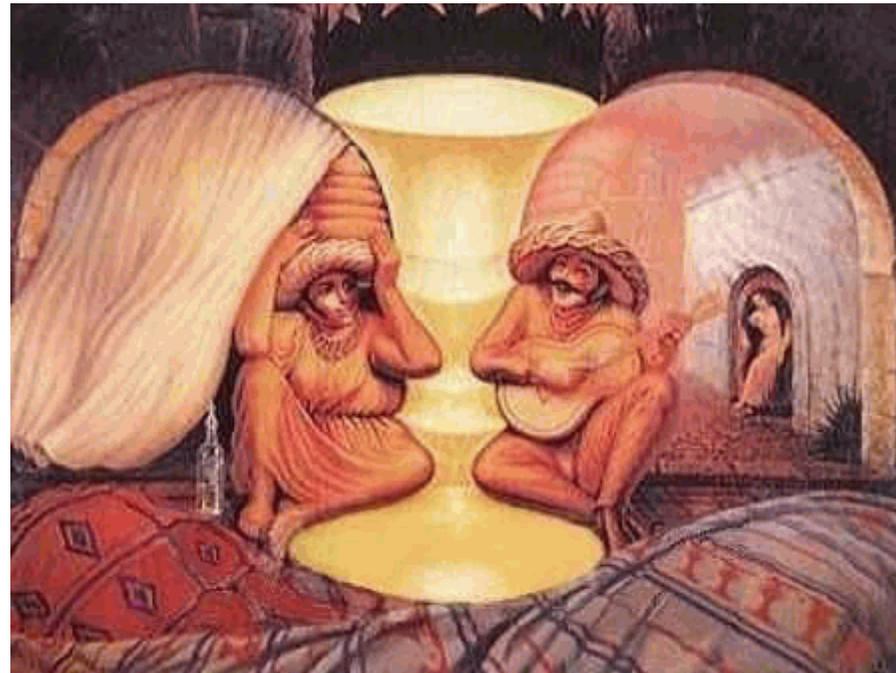
Las imágenes, nunca meros elementos ornamentales: función crítica: informativa, documental, simbólica, ilustrativa, etc.

Fotografía y realidad. Interpretar las imágenes

- Fenómeno de percepción selectiva: las imágenes como selección de la realidad (Ley de figura-fondo)



Fuente:
<http://gonzalezpatricia.blogspot.com.es/>



Fuente: <http://jordicastello.wordpress.com/2007/02/11/imagenes-con-doble-sentido/>

Fotografía y realidad. Interpretar las imágenes

– Una misma fotografía, tres mensajes

Fuente: <http://www.eatliver.com/i.php?n=5238>



How the Media can manipulate our viewpoint

¿Qué es “manipular”?

Diccionario RAE:

Fuente: <http://lema.rae.es/drae/?val=manipular>

1. tr. Operar con las manos o con cualquier instrumento.
2. tr. Trabajar demasiado algo, sobarlo, manosearlo.
- 3. tr. Intervenir con medios hábiles y, a veces, arteros, en la política, en el mercado, en la información, etc., con distorsión de la verdad o la justicia, y al servicio de intereses particulares.**
4. tr. coloq. Manejar alguien los negocios a su modo, o mezclarse en los ajenos.

El peligro de la manipulación

1. La manipulación fotográfica **no es un fenómeno nuevo** en la era digital.
2. Ha existido **desde el comienzo de la fotografía** en el siglo XIX.
3. La tecnología digital hace que la manipulación sea **más fácil, rápida, barata y esté al alcance de más gente.**



¿Fin de credibilidad de las imágenes de los medios?



¿Hasta dónde llegar con el retoque?

Dos tipos de retoques: los que alteran la realidad y los que no

- El retoque fotográfico en sí no es negativo. Hay ajustes (brillo, contraste, saturación...) que no alteran la escena y que se admiten (de hecho, pocas de las que se publican no pasan por ese proceso).
- Correcciones cuando se altera la imagen en sí, justificadas en fotografía artística o publicidad pero inaceptable en el fotoperiodismo. Puede conllevar intencionalidad.



Componente ético y responsabilidad visual: **autoría**



Revista Quo, noviembre de 2009

Fuente:

<http://quoblog.blogs.quo.es/2009/10/21/photo-shop-es-licito-retocar-las-fotos-de-prensa/>

El peligro de la manipulación

Fuerza de la fotografía: carácter testimonial.

“El negativo como prueba de la realidad y el fotógrafo como testigo fiel. Con la fotografía digital, desaparece el negativo”

Tiscar Lara (2008)



“Así como **una noticia veraz se convierte en falsa** o da apariencia de serlo por culpa de un solo dato falso, **una historia falsa puede presentarse como verosímil**, y resultar creíble, si se construye con detalles verdaderos”

Alex Grijelmo (2005)

Prestar atención a los libros de estilo

El País [Manual de Estilo. Título 5: fotos y gráficos]

- Queda **prohibida toda manipulación de las fotografías que no sea estrictamente técnica** (edición periodística, eliminación de deterioros o corrección de defectos de revelado o transmisión).
- Por tanto, **no se puede invertir una fotografía**, ya se trate de paisajes, edificios o personas. **Ni siquiera con el propósito de que el personaje fotografiado dirija su vista a la información a la que se acompaña.**
- Las fotografías con **imágenes desagradables** sólo se publicarán cuando añadan información.
- Deben extremarse el cuidado con la **publicación de fotos de archivo** utilizadas como simple ilustración de contenidos de actualidad (...). En cualquier caso, deberá **expresarse siempre en el pie de la fotografía** a qué fecha y situación corresponde.

Ejemplos reales de manipulación

– Eliminar elementos



Fuente: <http://www.tiscar.com/2007/08/23/photoshop-cirugia-sin-anestesia/>

Ejemplos reales de manipulación

– Fusionar varias imágenes

Portada de El Mundo, 7 de septiembre de 2009 (vía elconfidencial.com)

- En el pie de página de la fotografía de portada (“José Ángel Fernández Villa, líder del sindicato minero de UGT, Alfonso Guerra, el presidente Zapatero, Leire Pajín y la ministra Bibiana Aido, en las imágenes tomadas ayer en Rodiezmo”), no se informa de que ha sido manipulada.

Véase: <http://elconfidencialdigital.com/medios/047218/el-mundo-manipulo-la-fotografia-de-zapatero-en-rodiezmo-para-que-alfonso-guerra-leire-pajin-y-bibiana-aido-saliesen-a-su-lado-con-el-puno-levantado?IdObjeto=22038>

Un partido es la locura de muchos en beneficio de unos pocos (Alexander Pope)

LUNES 7 DE SEPTIEMBRE DE 2009
MADRID
NÚMERO 7.208

EDICIÓN MADRID
Precio 1,10 €

EL MUNDO

www.elmundo.es

Hoy, gratis, un billete del Reich y tres sellos de los Aliados



José Ángel Fernández Villa, líder del sindicato minero de UGT, Alfonso Guerra, el presidente Zapatero, Leire Pajín, y la ministra Aído, en las imágenes tomadas ayer en Rodiezmo. [LÍNEA DE VIDA](#)

El PSOE jalea puño en alto que Zapatero suba los impuestos

Méndez, Guerra y el propio presidente arremeten contra los empresarios

PAU SÁNCHEZ / Rodiezmo (p.4)
En su décima visita a la fiesta minera de Rodiezmo (León) como secretario general del PSOE, José Luis Rodríguez Zapatero volvió a mostrar su perfil más de izquierda, al hacer una apuesta inequívoca por mantener e incrementar las políticas sociales y la inversión pública. Y es que, en su opinión, el endeudamiento de España es bajo y si para cumplir esos compromisos fuese necesario subir impuestos, lo vamos a hacer.
El mensaje político de Zapatero fue aplaudido y refrendado por los miles de mineros asturleonenses que asistieron ayer a la cita anual —en el 20º aniversario de esta fiesta— y que acabaron, puño en alto, cantando *La Internacional*.
El líder del PSOE indicó que el Gobierno va a mantener este rumbo «porque es el camino a transitar para la recuperación económica y porque España tiene capacidad para afrontarlo». Aumenta capacidad de inversión pública en sólidos, dijo, porque nuestro endeudamiento es bajo como país. Ahora está creciendo, pero estamos 20 puntos por debajo de la media europea. Tenemos

El PP lanza una campaña con el lema 'Tú no tienes por qué pagar los errores de Zapatero'
Página 5
fortaleza como país para afrontar la protección social y el cambio de modelo productivo.
El presidente del Gobierno reiteró que, si para mantener sus recortas políticas para salir de la crisis es necesario subir los impuestos, lo hará, y no le temblará el pulso. Según Zapatero, los socialistas ya demostraron que se podían bajar los impuestos cuando las cosas iban bien, pero si ahora necesitamos algo, modestamente vamos a pedir a algunos ciudadanos que contribuyan más con la protección social. Claro que lo vamos a hacer. Y estoy seguro de que hay muchos ciudadanos dispuestos a decir que sí, que pueden aportar algo más'. Este es un país solidario y por ello, hay un Gobierno solidario». [Sigue en página 4](#)
[Continúa en página 5](#)

'Te recomendamos que consultes con un adulto antes de abortar'
El Gobierno ofrecerá incluir esta frase en la documentación que se entregará a las menores de 18 años que quieran interrumpir su embarazo
Página 14

Telefónica ya tiene el 8% de la segunda empresa china de telecomunicación
A cambio, Unicom tomará el 1% del accionariado de la multinacional española
Página 33

'Botellón borroka' en Pozuelo

20 detenidos y 10 policías heridos en las fiestas del municipio más rico de España

LUIS / Madrid / Madrid
Madrugada infernal en el primer día de las fiestas de Pozuelo (Madrid). Decenas de jóvenes que hacían botellón en la calle se enfrentaron a los antidisturbios y trataron de asaltar la comisaría. La guerra duró más de tres horas. [Sigue en H2, página 2](#)



Imágenes de los incidentes en Pozuelo (Madrid), en la madrugada de ayer. [P.1](#)

UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO
La Universidad de la empresa
www.uas.es

PLAN DE EMPLEO DE ALFONSO X EL SABIO

- ADMINISTRACIÓN Y DIR. DE EMPRESAS • TURISMO
- DERECHO • ADMÓN. Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS
- ADMÓN. Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS • DERECHO
- FARMACIA • NUTRICIÓN HUMANA Y DIETÉTICA
- FISIOTERAPIA • TERAPIA OCUPACIONAL
- FISIOTERAPIA • FISIOLÓGIA
- CAMBIO • CIENCIAS AMBIENTALES
- ING. INDUSTRIAL • CIENCIAS AMBIENTALES
- CC. DE LA ACT. FÍSICA Y DEL DEPORTE • FISIOTERAPIA
- Y 20 TITULACIONES MÁS

Madrid / 902 100 000

Ejemplos reales de manipulación

- Unir elementos sin identificar el fotomontaje

(a posteriori se rectificó y se indicó que lo era pero en el pie de foto inicial no aparecía ninguna referencia)

Fuente: <http://www.tiscar.com/2005/05/04/fotomontaje-el-mundo/>



La imagen de Don Felipe con Letizia Ortiz ha sido favorablemente asimilada por la mayoría de los ciudadanos. / FOTOS EFE



Fotomontaje real, 2006. Fuente: <http://www.tiscar.com/2005/12/29/fotomontaje-real/>

Ejemplos reales de manipulación

– Jugar con los fondos

Original



Fotomontaje



Publicado en El País, 9 de abril de 2006.
Fuente: <http://www.tiscar.com/2006/04/17/fotomontaje-en-el-pais/>

Ejemplos reales de manipulación

- Información vs. Sensibilidad: la misma imagen del 11M en distintos diarios

Kenny Irby
Visual Journalism Group Leader

Poynter.org

 You crop it.	
Variations	
Spanish Variations	
EL PAIS	
The Daily Telegraph	
<i>The Guardian</i>	
JORNAL DO BRASIL	
Los Angeles Times	
The New York Times	
TIME	
TORONTO STAR	
USA TODAY	
The Virginian-Pilot	

BEYOND TASTE



Fuente: <http://www.slideshare.net/fiscar/fotomontaje-y-manipulacion-digital>

Ejemplos reales de manipulación

– Problema de escala...y de verificación periodística



Imagen de REUTERS difundida en periódicos como El Mundo (2005).

Fuente: http://tiscar.com/2005/02/02/una_imagen_de_un_qmadelmang/

Ejemplos reales de manipulación

– Clonar



Imagen sobre Beirut en 2006. Véase:

<http://www.clarin.com/diario/2006/08/07/um/m-01248056.htm>

Ejemplos reales de manipulación

– Clonar



Fuente: <http://www.tiscar.com/2007/10/03/el-tic-del-tampon-de-clonar/>

Ejemplos reales de manipulación

– Clonar



Fuente: http://www.whitehouse.gov/news/releases/2002/07/images/20020719_d071902-515h.html

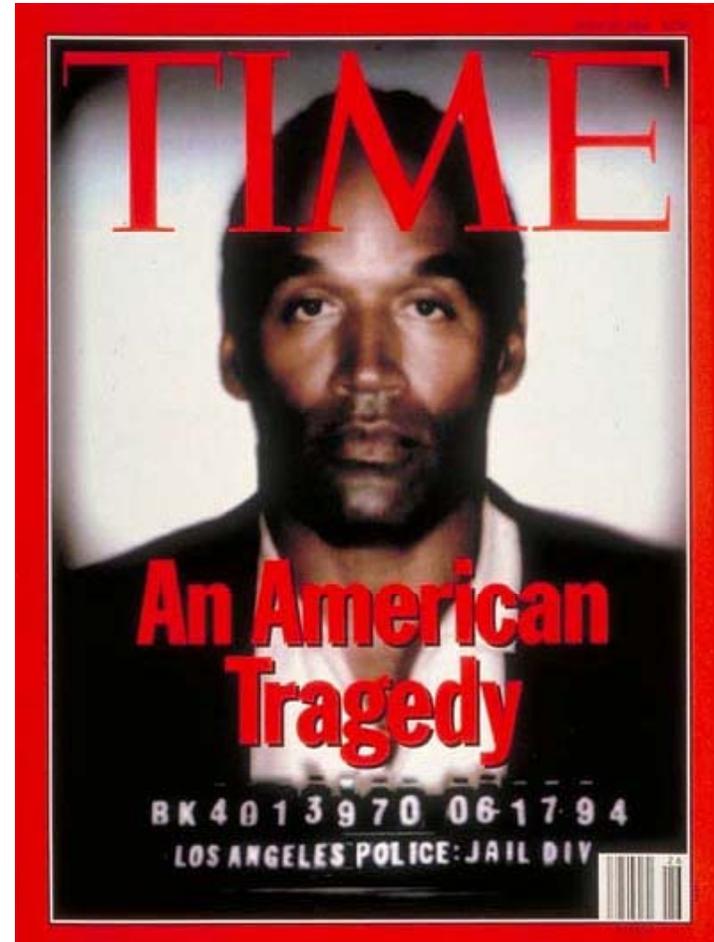
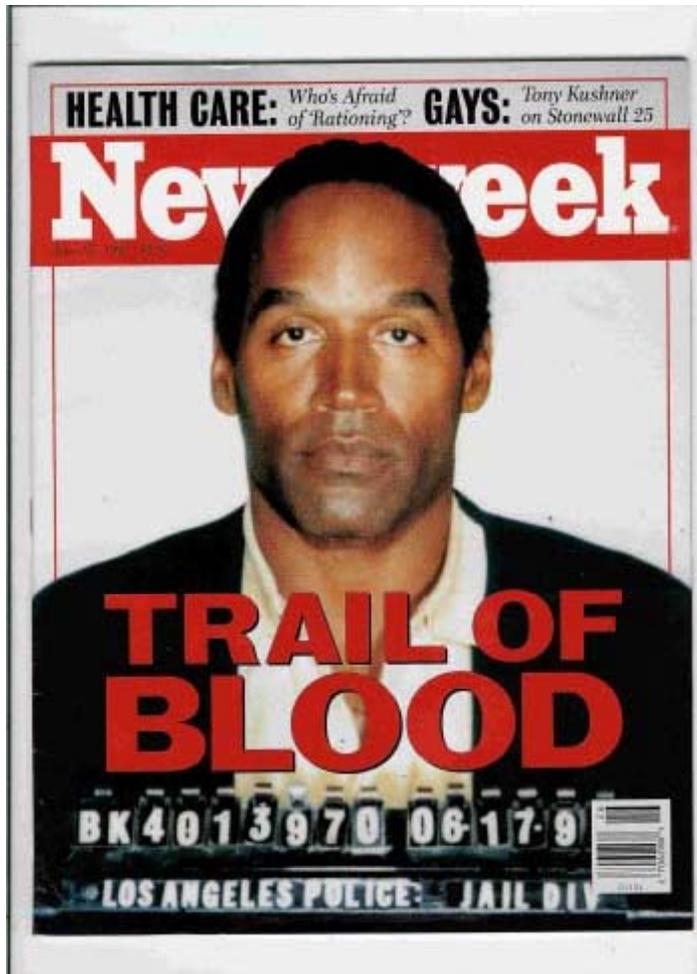
ANUNCIO TV, campaña elecciones USA, 2004



Fuente: http://www.whitehouse.gov/news/releases/2002/07/images/20020719_d071902-515h.html

Ejemplos reales de manipulación

– Oscurecer



Portadas de revistas a raíz del juicio de O.J. Simpson en 1994.

Fuente: <http://www.slideshare.net/tiscar/fotomontaje-y-manipulacion-digital>

Ejemplos reales de manipulación

– La importancia del pie de foto

“Debe intervenir la leyenda, que incorpora a la fotografía en la literaturalización de todas las relaciones de la vida, y sin la cual toda construcción fotográfica se queda en aproximaciones” (Walter Benjamin, Pequeña historia de la fotografía, 1972)



IVAN MARTÍNEZ (REUTERS) / ALBERTO MORANTE (EFE)

Aznar a los que «no pueden vivir» sin él

José María Aznar visitó ayer la Universidad de Oviedo, donde tildó a Zapatero de «jefe de los pirómanos» por su gestión de la crisis. El ex presi-

dente había sido recibido con abucheos por algunos estudiantes (dcha.), que le recordaron la Guerra de Irak y le llamaron «lameculos de Bush» en

bable. Su respuesta (izqda.) fue un ofensivo gesto con el dedo. Algunos «no pueden vivir sin mí», dijo Aznar en tono irónico.

Página 8

Ejemplos reales de manipulación

– Desubicación: el boicot de los Juegos Olímpicos en China



Fuente: <http://www.anti-cnn.com/>

- Izquierda: Fotografía publicada por diario alemán
- Derecha: original, se aprecia que ha sido tomada en Nepal (escudo policía)

Ejemplos reales de manipulación

– El límite de la estética



Fuente: <http://www.tiscar.com/2007/08/23/photoshop-cirugia-sin-anestesia/>

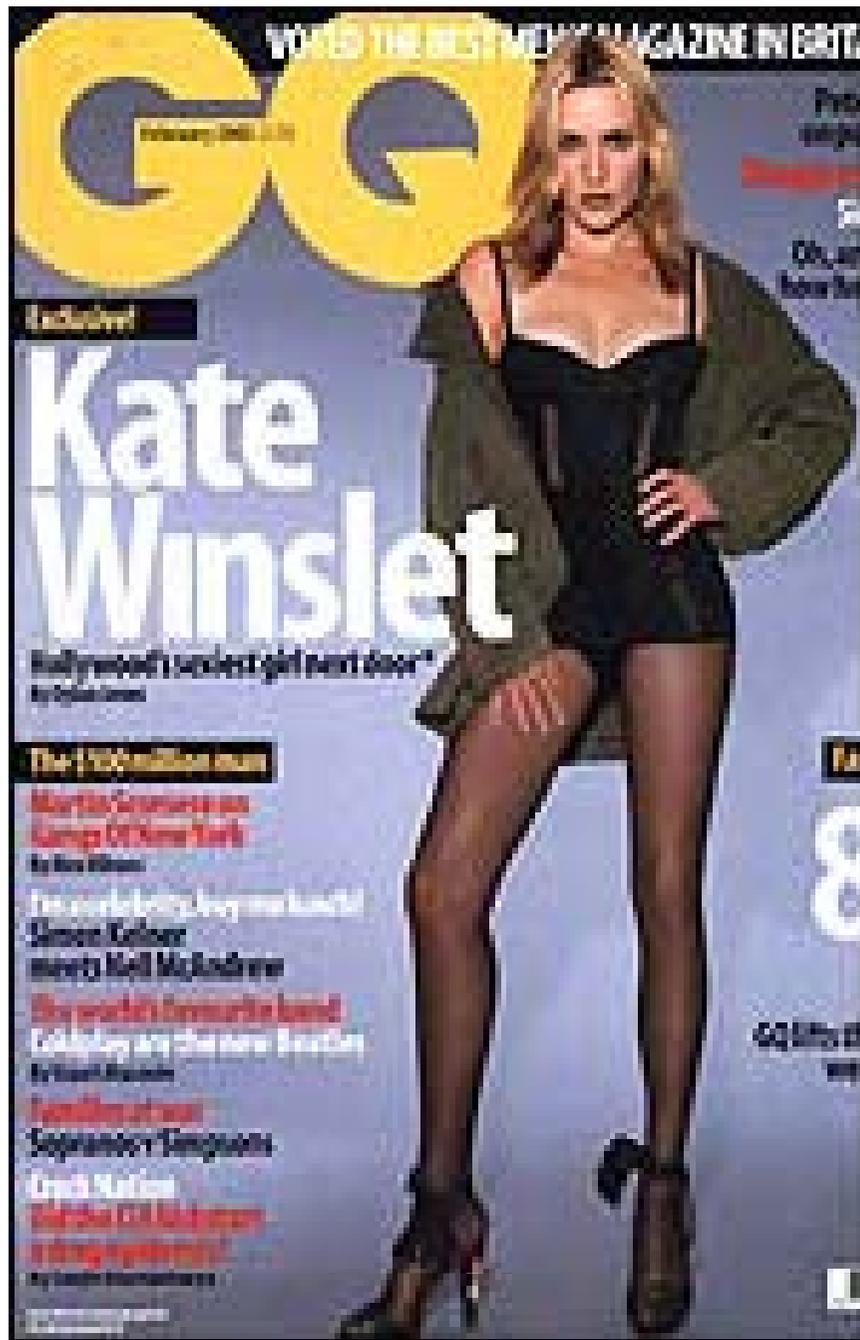
PHOTO ELIMINATION



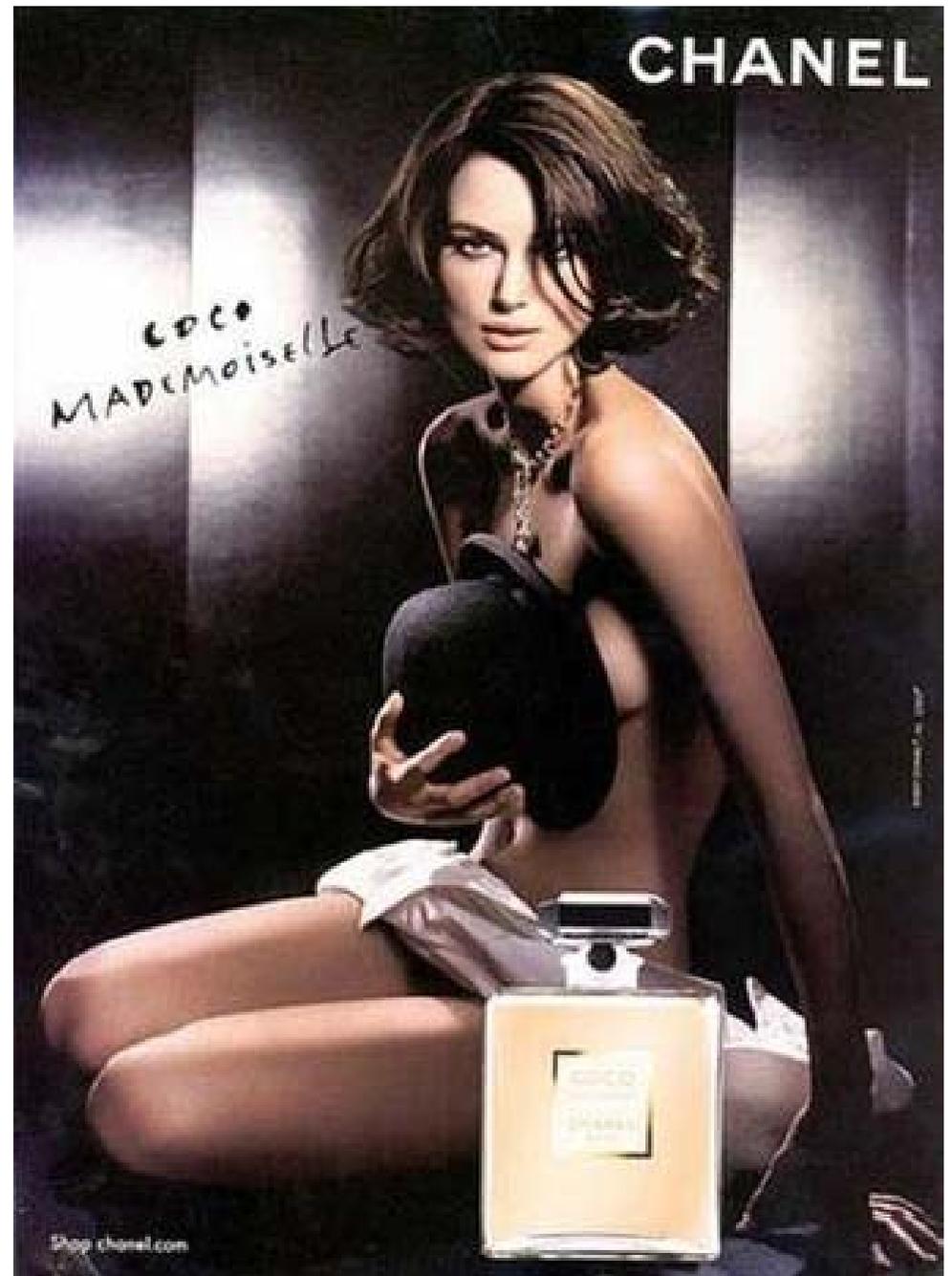
** EDITORS AND LIBRARIANS PLEASE ELIMINATE PAR101 TRANSMITTED ON NOV. 28, 2006 FROM YOUR SYSTEMS AND ARCHIVES. THE HAIR OF ISABELLE DINOIRE AND THE BACKGROUND OF THIS IMAGE WERE MANIPULATED BY THE SOURCE. THE AP ARE PURSUING AN UNMANIPULATED VERSION OF THIS IMAGE ** In this photo made available Tuesday Nov. 28, 2006 by the Amiens hospital shows a portrait of Isabelle Dinoire pictured on Nov. 21, 2006 almost one year after she received the world's first partial face transplant, on Nov. 27, 2005 in Amiens, northern France. (AP Photo/CHU Amiens,HO) ** MANDATORY CREDIT CHU AMIENS **



Fuente: http://news.cnet.com/Photos-Pictures-that-lie/2300-1026_3-6033210.html?tag=nefd.led



<http://news.bbc.co.uk/2/hi/entertainment/2643777.stm>



<http://www.tiscar.com/2007/08/16/curvas-de-quita-y-pon/>

Ejemplos reales de manipulación

– Imagen y política: “rejuvenecer”



Fuente: <http://www.tiscar.com/2005/05/04/fraga-rejuvenecido/>

ANTES **DESPUÉS**

Si pudimos hacer esto con Fraga...
¡Imagínate lo que podremos hacer contigo!

Una operación que normalmente duraría meses y dejaría espantosas cicatrices en sólo 20 minutos.

www.punto-informativo.net

Manipulación y web social

– Prácticas y culturas digitales: la remezcla en red

Véase: <http://en.wikipedia.org/wiki/Remix>



Fuente:

<http://www.efetepe.org/main.php?id=200504062337&seccion=posts>



Manipulación y web social

– ¿Bloggers como vigilantes?

1) Debate en blogosfera después del anuncio (15/09/2004) de la campaña de captación de subscriptores de *El País* por email titulada “Un día da para mucho” y con dos imágenes referentes al “antes” y el “después” del 11S.



Imagínese lo que puede suceder en tres meses.

Ahora, si se suscribe a **EL PAÍS.es** antes del **8 de Octubre**, le regalamos **tres meses gratis**.

Fuente: http://www.tiscar.com/2004/09/18/de_la_blogosfera_a_los_media/

Cómo usar y citar este material en caso de uso/reutilización

**Materiales procedentes de asignatura Edición Digital, Licenciatura en Periodismo, Universidad de Málaga, curso 2012-13, publicados en el OpenCourseWare de dicha Universidad (Convocatoria 2013) bajo licencia Creative Commons Attribution-NonComercial-ShareAlike 3.0 Spain*

**En caso de uso/reutilización, se ruega usar la siguiente fórmula de citación, agregando el nombre que aparece en la portada de este documento.*