

Tema 7A (II). Diseños infográficos de referencia (Fuentes de ideas y recursos adicionales)

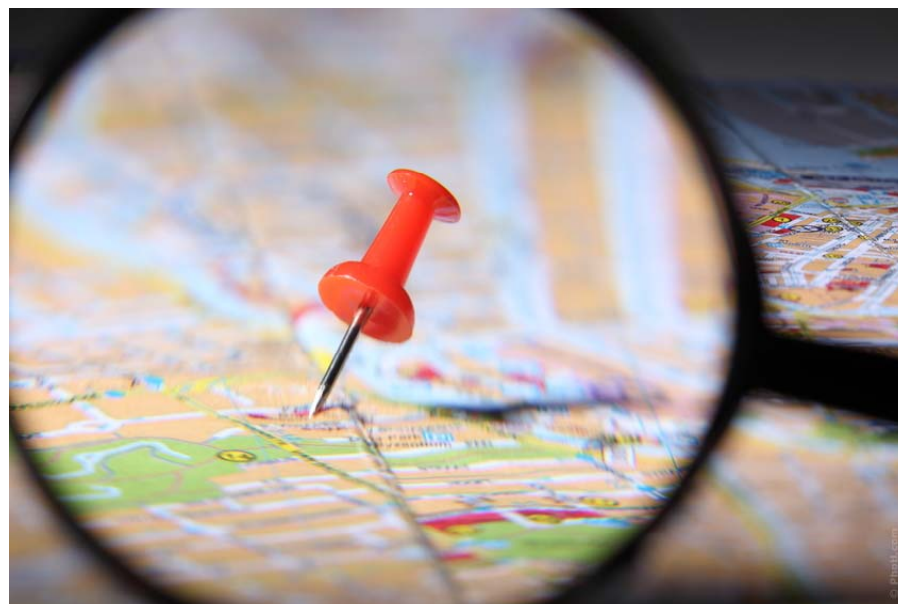


Imagen de Studio CI Art. Fuente <http://www.photl.com/>

Prof. Dra. María Sánchez
m.sanchezgonzalez@uma.es
[@cibermarikiya](#)

Edición digital (#ed1213)

Licenciatura de Periodismo, Universidad de Málaga.
Curso 2012-13



Presentación de Alberto Cairo, muy recomendable, con ejemplos de referencia y consejos:

http://www.institutodeprensa.com/v2/admin/upload/seminario/341_PRESENTACION%20DE%20ALBERTO%20CAIRO.pdf

Webs de medios de comunicación con infografías periodísticas

- Infografías de National Telegraphic (Ecuador): <http://telegrafistas.blogspot.com/>
- Gráficos y guías interactivas de la BBC: http://news.bbc.co.uk/2/hi/in_depth/interactives/default.stm
- Galería de infografías del New York Times: <http://www.smallmeans.com/new-york-times-infographics/>
- España en 50 gráficos (especial de La Información): <http://especiales.lainformacion.com/espana/espana-en-50-graficos/>
- Infografías del diario El País: <http://www.elpais.com/graficos/>
- Infografía a La Vanguardia: <http://infografiaalavanguardia.blogspot.com.es/>
- Infografía de diario Negocio: <http://infografianegocio.blogspot.com.es/>
- Infografías de La República de Perú: <http://www.larepublica.pe/infografias>

Webs de infografistas y diseñadores gráficos (con trabajos y reflexiones)

- Alberto Cairo: <http://www.thefunctionalart.com/>
- Nigel Holmes: <http://www.nigelholmes.com/home.htm>
- John Grimwade: <http://www.johngrimwade.com/>
- Chiqui Esteban: <http://infografistas.blogspot.com.es/>
- Manuel Cabrera Patiño: <http://manuelcabrerapatino.blogspot.com>
- Rafa Estrada: <http://www.rafaestrada.net/>
- Pedro Jiménez: <http://infografia-pedrojimenez.blogspot.com.es/>
- Juan Pablo Bravo:
<http://juanpablobravo.blogspot.com.es/2008/02/infografias-el-mercurio.html>

Blogs y websites sobre infografía

- <http://www.visualisingdata.com/>
- <http://www.coolinfographics.com/blog>
- <http://www.onemoregraphic.com/>
- <http://infosthetics.com/>
- <http://infographics.alltop.com/>
- <http://telegrafistas.blogspot.com.es/>

Otros catálogos de infografías online

- 50 infografías bien diseñadas: <http://www.creativosonline.org/blog/50-infografias-bien-disenadas.html>
- Infografistas News (grupo creado por Chiqui Esteban en Flickr con ejemplos de muchos usuarios): <http://www.flickr.com/groups/856209@N23/>
- Colección de videos sobre visualización de datos: <http://vimeo.com/album/1716234>
- When the information is beautiful: 25 useful and well-designed infographics: <http://blogof.francescomugnai.com/2010/07/when-the-information-is-beautiful-25-useful-and-well-designed-infographics/>
- Infografías en Flickr: <http://www.flickr.com/search/?q=infografia>
- Infografías del Perú (recopilación de lo publicado por los medios del país): <http://infografiasdelperu.blogspot.com.es/>

Premios en diseños infográficos

SND en EE.UU.: “The Best of News Design”

**Premios Internacionales *Malofiej*
(SND): los 'Pulitzer' de la Infografía**

<http://www.snd-e.com/es/malofiej/premios>



Listado de galardonados en 2012:

http://www.snd-e.com/themed/snde/files/docs/193/005/m19_premios_awards.pdf

**Organizado por la SND-E:
Certamen ÑH Lo Mejor del Diseño
Periodístico España&Portugal**

<http://www.snd-e.com/es/nh/premios-nh>



22 MAY 2012 ACTUALIDAD

Los Malofiej son como el Pulitzer, pero en la infografía

En el concurso de la Sociedad para el Diseño de Noticias participan medios del nivel de la revista National Geographic, el diario The New York Times o El Clarín, lo que demuestra la rigurosidad y las fuertes exigencias que los medios deben cumplir



La infografía El Telégrafo, 127 años al servicio del país ha recibido premios en EE.UU y España.

Redacción Actualidad

Manuel Cabrera Patiño lleva 15 años contando historias noticiosas por medio del dibujo. Hace pocos meses su creatividad fue galardonada por la infografía "El Telégrafo, 127 años al servicio del país" con el Premio a la Excelencia de la SND (Society for News Design) 2012, en el concurso "The Best of News Design", en Estados Unidos y además ha recibido dos medallas de bronce en los premios Malofiej 20, considerados los Pulitzer de la infografía en Pamplona, España.

Para Cabrera, la infografía transmite información de utilidad de una manera sencilla y clara, "acompaña y aporta al texto".

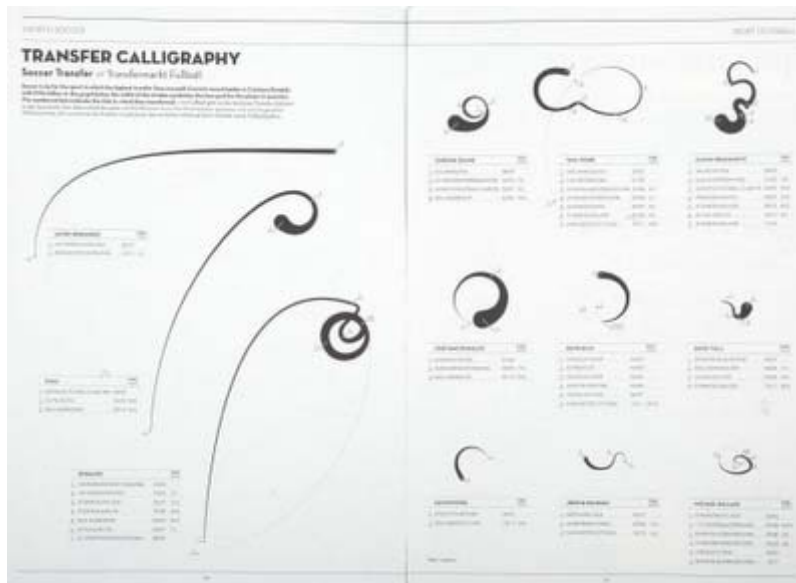
Estudió diseño gráfico y publicitario en la Espol, pero la técnica y la pasión por esta carrera las adquirió cuando empezó a ejercer el oficio, además de a través de las enseñanzas que el español Jaime Serra -director de infografía e ilustración de La Vanguardia, de España- le impartió durante su estadía en Ecuador en un rotativo local.

Él considera que un infografista se hace con la práctica y la habilidad de compilar información y dosificarla. Inició haciendo pequeñas tablas estadísticas y recuadros

Medallas de oro impresos *Malofiej 2012*



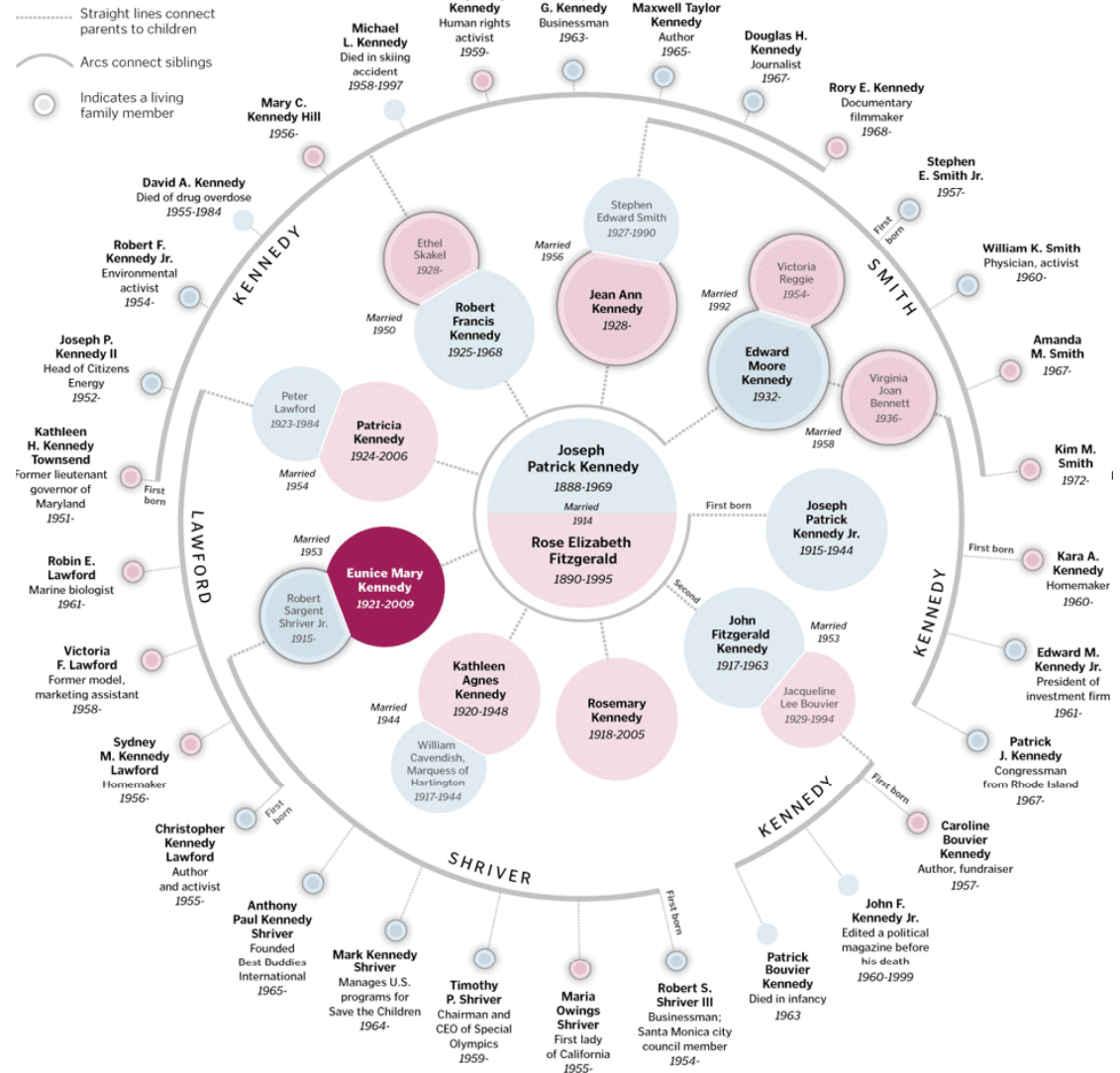
World of Rivers, de National Geographic (premio Miguel Urabayen al mejor mapa)



Transfer Caligraphy, de In Graphics

Plata: “The
Kennedy Family
tree”
(Washington
Post)

<http://infografistas.blogspot.com.es/2010/02/los-ganadores-de-las-categorias-de.html>



Ganadores en Malofiej 2010

Breaking News

Mención: Chocan dos satélites en órbita (Clarín)

Encuentro fatal

Entre el lanzamiento del Sputnik, el 4 de octubre de 1957, y el 1º de enero de 2008, alrededor de 4.600 lanzamientos han colocado unos 6.000 satélites en órbita.

COSMOS 2251

Peso	950 kg
Origen	Rusia
Lanzamiento	1993
Misión	Comunicaciones
Estado	Fuera de servicio

IRIDIUM 33

Peso	560 kg
Origen	Estados Unidos
Lanzamiento	1997
Misión	Comunicaciones
Estado	En servicio

Periodo: MCT | AG | AGENCIA ESPACIAL EUROPEA
Infografía: V. SANCHEZ - P. LOSORI - G. MORIL | CLARIN

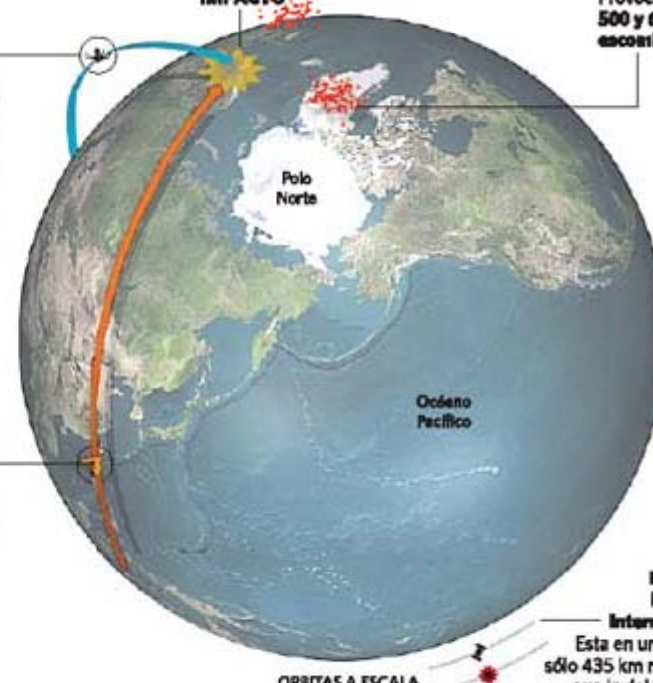
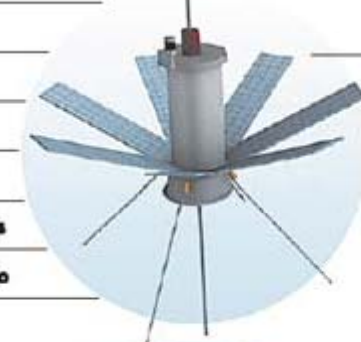
EL CHOQUE LOS SATELITES

Es el primer caso reportado en la historia.

Velocidad de Impacto **40.234 km/h**
Altura de la órbita **780 km**

LUGAR DEL
IMPACTO

RESTOS
Provocó entre
500 y 600
escombros



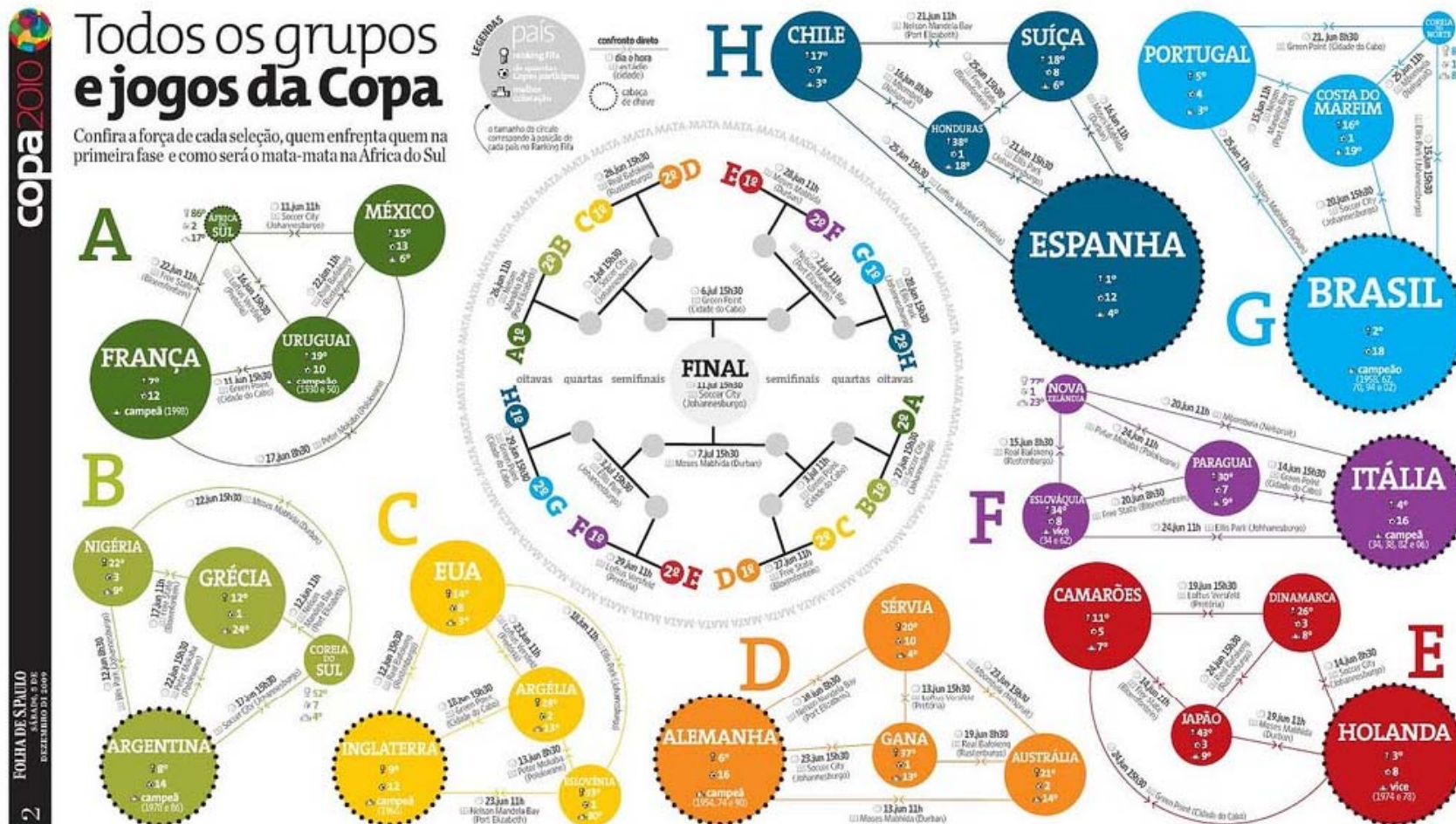
ÓRBITAS A ESCALA

Estación
Espacial
Internacional
Esta en una órbita
sólo 435 km más baja
que la del impacto

Ganadores en la 31 SND- 2010

Breaking News

Mención: Partidos y grupos para la Copa del Mundo (Folha de Sao Paulo)

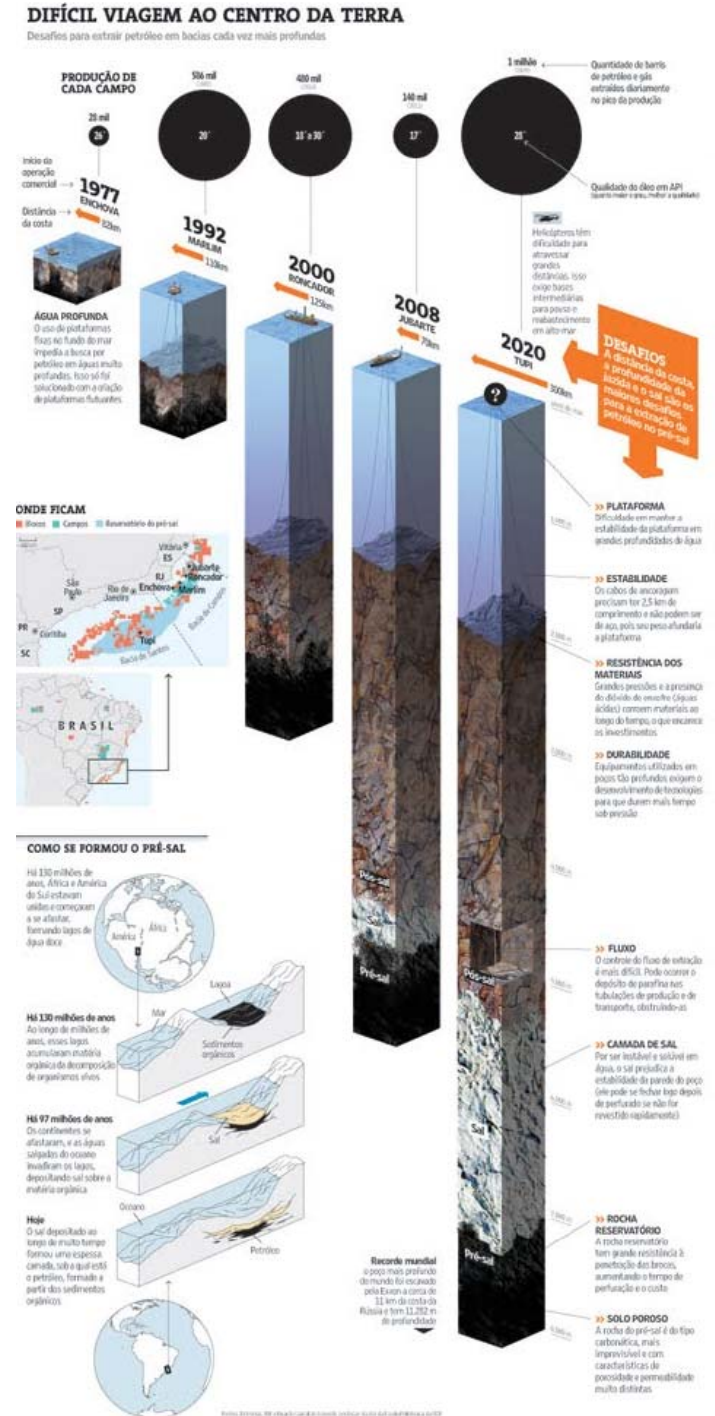
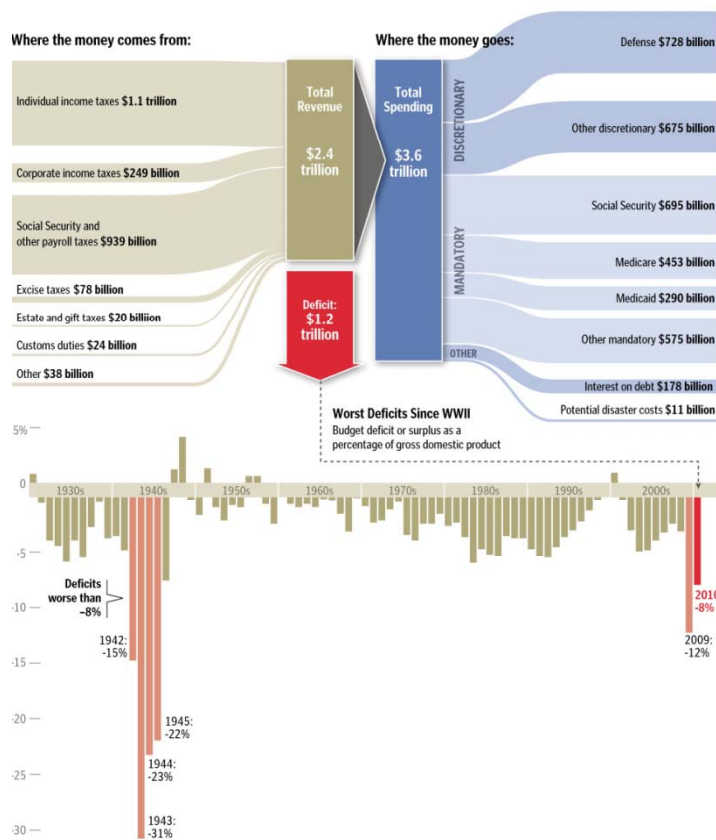


Ganadores en SND 31- 2010

Breaking News

Mención: Pré Sal (Folha de Sao Paulo)

Mención: The presidents budget (Washington Post)

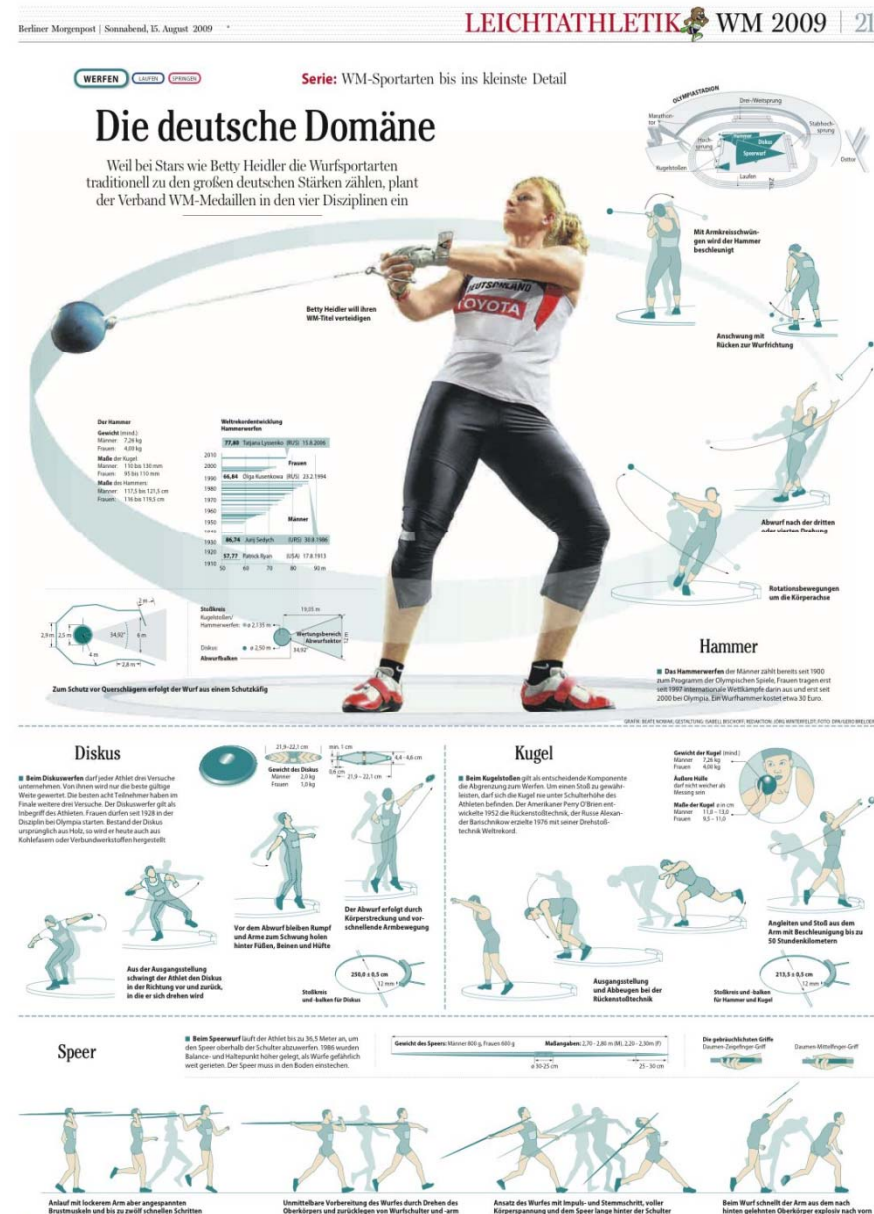
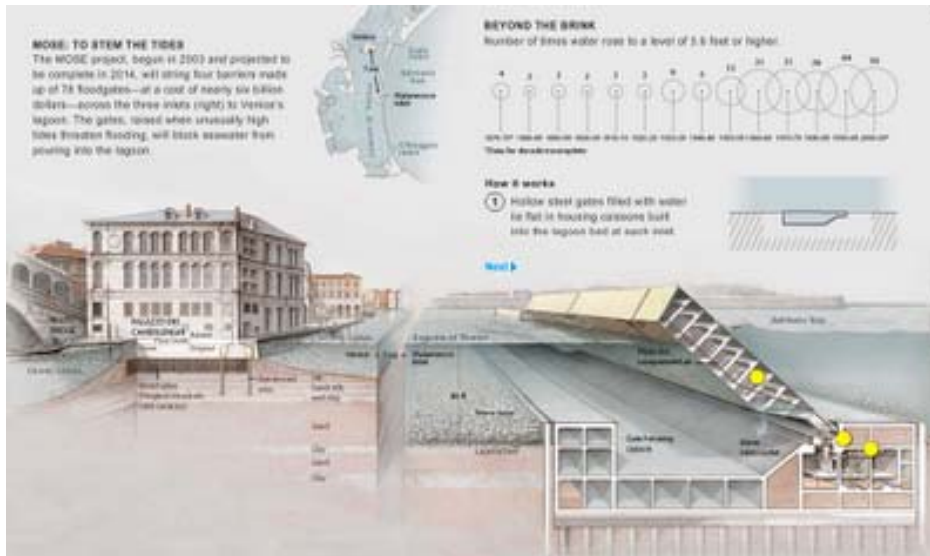


Ganadores en la 31 SND- 2010

Reportajes (175.000 y más)

Mención: The German Domain
(Berliner Morgenpost)

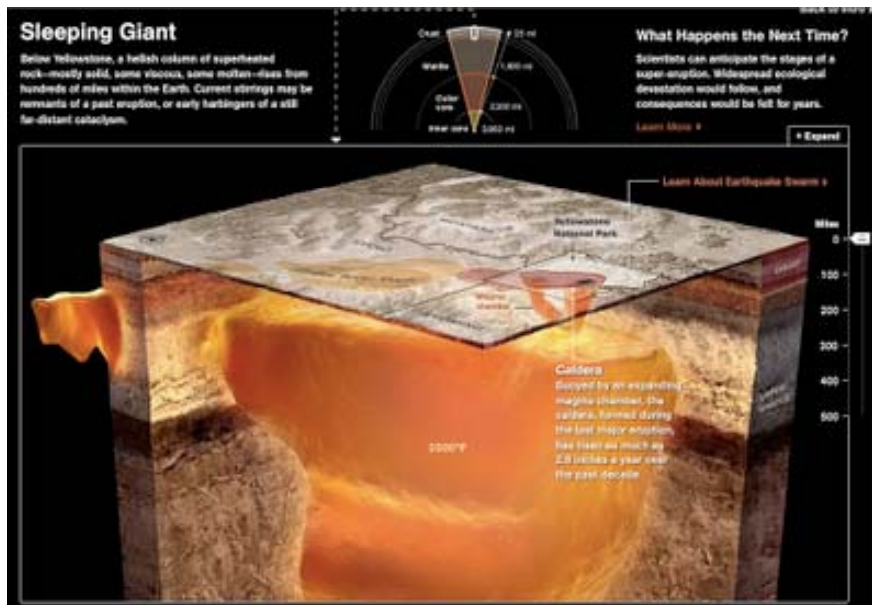
Mención: Venice versus the sea
(National Geographic)



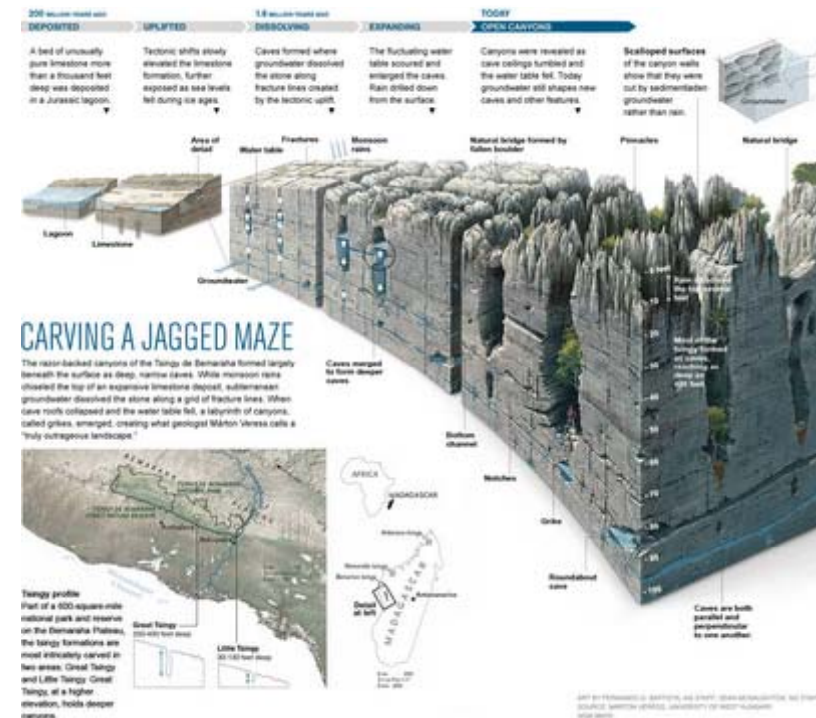
Ganadores en la 31 SND- 2010

Reportajes (175.000 y más)

Mención: Yellowstone: the sleeping giant
(National Geographic)



Mención: Carving a Jagged Maze
(National Geographic)



Ganadores en la 31 SND- 2010

Reportajes (50.000-175.000)

Oro: Sex ages (Expresso)

As idades do sexo

An longo da vida, as virgins atuais seguem mudanças análogas. O impacto de algumas pode ser devastador, mas também há benefícios

REPORTAGEM DE CARLOS MAGALHÃES E LUIZ A. DE OLIVEIRA

0 DOS 10 AOS 10

10 DOS 10 AOS 20

20 DOS 20 AOS 30

30 DOS 30 AOS 40

40 DOS 40 AOS 50

DEPOIS DOS 50

Virgins

As virgins atuais seguem mudanças análogas. O impacto de algumas pode ser devastador, mas também há benefícios

As primeiras virgins

Um grupo tem a primeira experiência antes dos 10 anos. Outros, depois de 10 anos, e outros ainda depois de 20 anos. A primeira experiência pode ser devastadora, mas também há benefícios

Desilusão sexual

É uma experiência comum. Muitas vezes, a primeira experiência não é a esperada. Isso pode levar a uma desilusão sexual

Experiências

As experiências sexuais podem ser muito diferentes. Algumas são positivas, outras são negativas. Isso depende de muitos fatores

Experiências

As experiências sexuais podem ser muito diferentes. Algumas são positivas, outras são negativas. Isso depende de muitos fatores

As idades do sexo

An longo da vida, as virgins atuais seguem mudanças análogas. O impacto de algumas pode ser devastador, mas também há benefícios

REPORTAGEM DE CARLOS MAGALHÃES E LUIZ A. DE OLIVEIRA

0 DOS 10 AOS 10

10 DOS 10 AOS 20

20 DOS 20 AOS 30

30 DOS 30 AOS 40

40 DOS 40 AOS 50

DEPOIS DOS 50

Virgins

As virgins atuais seguem mudanças análogas. O impacto de algumas pode ser devastador, mas também há benefícios

As primeiras virgins

Um grupo tem a primeira experiência antes dos 10 anos. Outros, depois de 10 anos, e outros ainda depois de 20 anos. A primeira experiência pode ser devastadora, mas também há benefícios

Desilusão sexual

É uma experiência comum. Muitas vezes, a primeira experiência não é a esperada. Isso pode levar a uma desilusão sexual

Experiências

As experiências sexuais podem ser muito diferentes. Algumas são positivas, outras são negativas. Isso depende de muitos fatores

Experiências

As experiências sexuais podem ser muito diferentes. Algumas são positivas, outras são negativas. Isso depende de muitos fatores

As idades do sexo

An longo da vida, as virgins atuais seguem mudanças análogas. O impacto de algumas pode ser devastador, mas também há benefícios

REPORTAGEM DE CARLOS MAGALHÃES E LUIZ A. DE OLIVEIRA

0 DOS 10 AOS 10

10 DOS 10 AOS 20

20 DOS 20 AOS 30

30 DOS 30 AOS 40

40 DOS 40 AOS 50

DEPOIS DOS 50

Virgins

As virgins atuais seguem mudanças análogas. O impacto de algumas pode ser devastador, mas também há benefícios

As primeiras virgins

Um grupo tem a primeira experiência antes dos 10 anos. Outros, depois de 10 anos, e outros ainda depois de 20 anos. A primeira experiência pode ser devastadora, mas também há benefícios

Desilusão sexual

É uma experiência comum. Muitas vezes, a primeira experiência não é a esperada. Isso pode levar a uma desilusão sexual

Experiências

As experiências sexuais podem ser muito diferentes. Algumas são positivas, outras são negativas. Isso depende de muitos fatores

Experiências

As experiências sexuais podem ser muito diferentes. Algumas são positivas, outras são negativas. Isso depende de muitos fatores

Ganadores en la 31 SND- 2010

Reportajes (50.000-175.000)

Plata: Guatemala Libre crezca fecunda (Prensa Libre)

PENSAMIENTO

GUATEMALA, TIEMPO DE CRECER Y RECUPERARSE • LÁMINA COLECCIONABLE No. 7

Conflicto armado interno

Un grupo de oficiales jóvenes inconformes con el gobierno de Miguel Ydígoras Fuentes y el Ejército decidió rebelarse. Lo que dio origen al levantamiento del 13 de noviembre de 1960. Entre los rebeldes estaban Marco Antonio Yón Sosa, Alejandro de León y Luis Augusto Turcios Lima.

Gobierno	Hechos relevantes
1958-1963 Miguel Ydígoras Fuentes	1960: Levantamiento armado del 13 de noviembre. Los rebeldes formaron el grupo insurgente MR-13.
1963-1966 Enrique Paredón Arzu	1962: Los grupos insurgentes MR-13 y FGT formaron el FAR. 1964: Inicio de las primeras FAL. 1965: Formación de las segundas FAL con el FGT y el FGT, aliados del MR-13.
1966-1970 Rafael Ángel Madriz Montalvo	1968: Rebelión de las FAL y FGT.
1970-1974 Carmelo Mesa-Lago	1971: Creación de la emergencia, salvó del golpe a Ydígoras.
1974-1978 Julio César Gámez Argüez	1978: Rebelión de Paredón Arzu y Paredón Arzu, comandantes de la FAL.
1978-1982 Rafael Ángel Madriz	1979: Creación de la emergencia, salvó del golpe a Ydígoras.
1982-1983 Tomás Carrasquillo	1982: Creación de la emergencia, salvó del golpe a Ydígoras.
1983-1985 Óscar Humberto Macías Arce	1983: Creación de la emergencia, salvó del golpe a Ydígoras.
1986-1990 Óscar Humberto Macías Arce	1986: Creación de la emergencia, salvó del golpe a Ydígoras.
1990-1993 Jorge Cárdenas	1990: Creación de la emergencia, salvó del golpe a Ydígoras.
1993-1995 Rafael Ángel Madriz	1993: Creación de la emergencia, salvó del golpe a Ydígoras.
1996 Rafael Ángel Madriz	1996: Creación de la emergencia, salvó del golpe a Ydígoras.

Figuras de la insurgencia

Marco Antonio Yón Sosa, Luis Turcios Lima, Julio César Macías Mayora, conocido como César Montes, Rolando Morán y Roberto Asturias, conocido como Gaspar Ilari, fueron líderes de la guerrilla guatemalteca.

Frentes insurgentes

- 1 Frente Rodolfo Cordero
- 2 Frente Lucas Ríos
- 3 Frente Feliciano Argüez
- 4 Frente Ernesto Che Guevara
- 5 Frente Ho Chi Minh
- 6 Frente Marco Antonio Yón Sosa
- 7 Movimiento Revolucionario 13 de noviembre
- 8 Organización Revolucionaria del Pueblo en Armas
- 9 Frente Hanoi
- 10 Frente Augusto César Sandino
- 11 Unidad Revolucionaria Nacional Guatemalteca
- 12 Frente Luis Turcios Lima
- 13 Partido Guatemalteco del Trabajo

Algunos intelectuales asesinados

Proceso hacia la paz

Cumbre de esquiva
El 25 de mayo de 1986 se efectuó la Cumbre de Esquiva, con los mandatos contrainformación. Se abre el camino hacia la paz.

Comisión Nacional de Reconciliación
Tiene de Zúñiga la culpa de la paz, para poner fin al conflicto armado. Rodolfo Zúñiga, obispo de Guatemala, preside la Comisión Nacional de Reconciliación.

Firma de la paz
El 29 de diciembre de 1996 se firmó la paz gracias a los acuerdos logrados entre el URNG y el Gobierno.

Más de 30 mil muertes
entre masacres, desapariciones forzadas, ejecuciones extrajudiciales, luego cruzado y otras causas. (1960-1996)

Más de 55 mil personas
afectadas por violaciones a los derechos humanos, entre asesinatos, secuestros, masacres y otras. (1960-1996)

Garifunas

Según el último censo, los garifunas constituyen 0.14 por ciento de la población. Fueron espulsores de la isla San Vicente por los ingleses y llegaron a las costas de la bahía de Amatique a finales del siglo XVIII.

Inferno en la embajada

El 31 de enero de 1980 se incendia la embajada de España. 39 personas murieron quemadas. Máximo Cárdenas, embajador español, salió vivo.

Masacres

Hasta mediados de 1980 comenzaron a hacerse públicas las matanzas, entre estas la de Dos Eres. Peten, ocurrida el 7 de diciembre de 1982, y la de Rabinal, el 13 de marzo de 1982.

Victimas

Garifunas

Inferno en la embajada

Masacres

Victimas

Garifunas

Inferno en la embajada

Masacres

Victimas

Garifunas

Inferno en la embajada

Masacres

Victimas

Garifunas

Inferno en la embajada

Masacres

Victimas

Garifunas

Inferno en la embajada

Masacres

Victimas

Garifunas

Inferno en la embajada

Masacres

Victimas

Garifunas

Inferno en la embajada

Masacres

Victimas

Garifunas

Inferno en la embajada

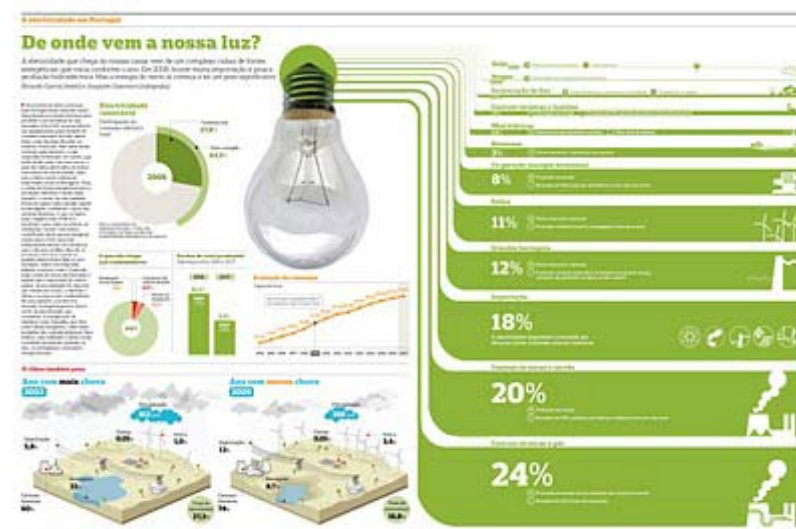
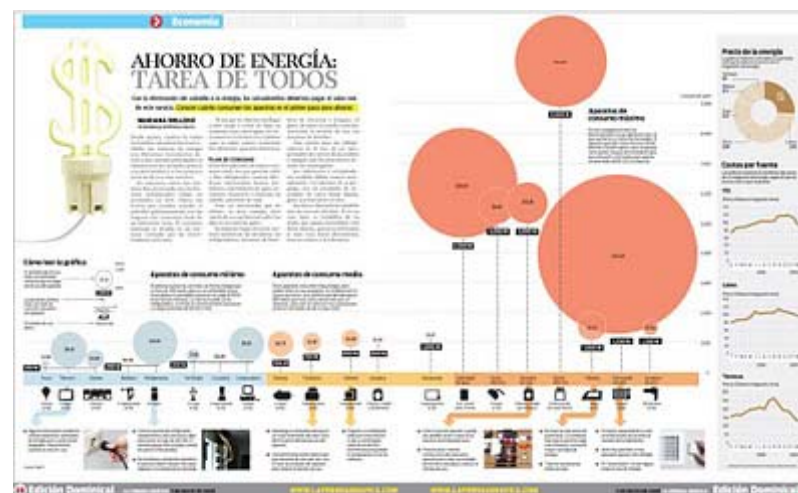
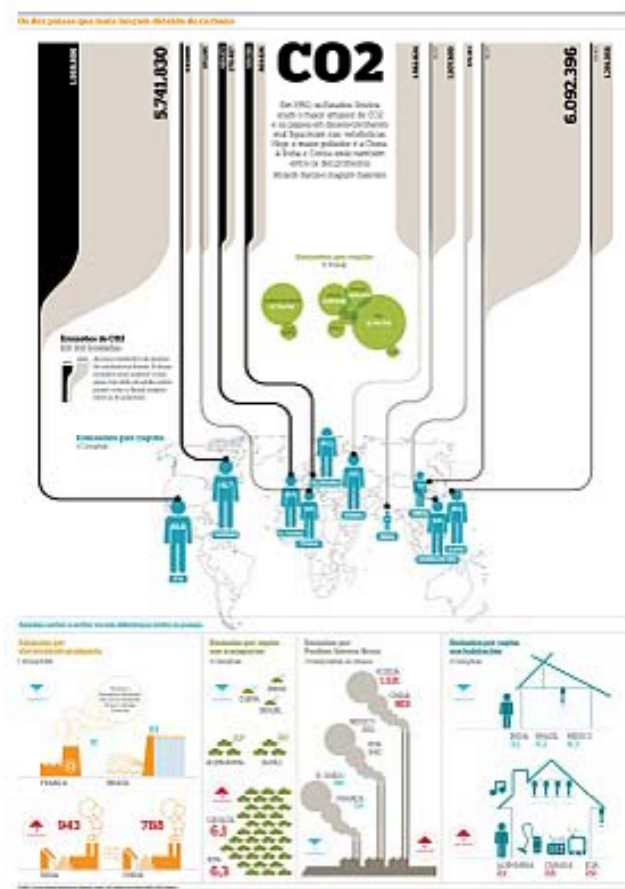
Masacres

Victimas

Ganadores en la 31 SND- 2010

Reportajes (50.000-175.000)

Menciones



[illegible]

Charts (50.000-175.000)

[illegible]

Carreras

AUSTRALIA MALASIA CHINA BAHREIN ESPAÑA MONACO TURKIA S. AUSTRIA ALEMANIA HUNGRÍA BARCELONA SUISZA BELGICA ITALIA SINGAPUR JAPON BRASIL ABU DHABI

Puntos entre Button y el segundo clasificado

+2 +18 +11

JENSON BUTTON
CAMPEÓN MUNDIAL FORMULA 1
6 VICTORIAS
9 POLES
4 P.O.S.
99 PUNTOS
225 VUELTAS COMO LÍDER DE CARRERA

SEBASTIAN VETTEL
SEGUNDO CLASIFICADO
4 VICTORIAS
8 POLES
84 PUNTOS
203 VUELTAS COMO LÍDER DE CARRERA

RUBENS BARRICHELLO
TERCER CLASIFICADO
2 VICTORIAS
6 POLES
1 P.O.S.
77 PUNTOS
128 VUELTAS COMO LÍDER DE CARRERA

VENCEDOR ESCUDERIA
●● VICTORIAS
●●●●● PODIUMS
● OTROS

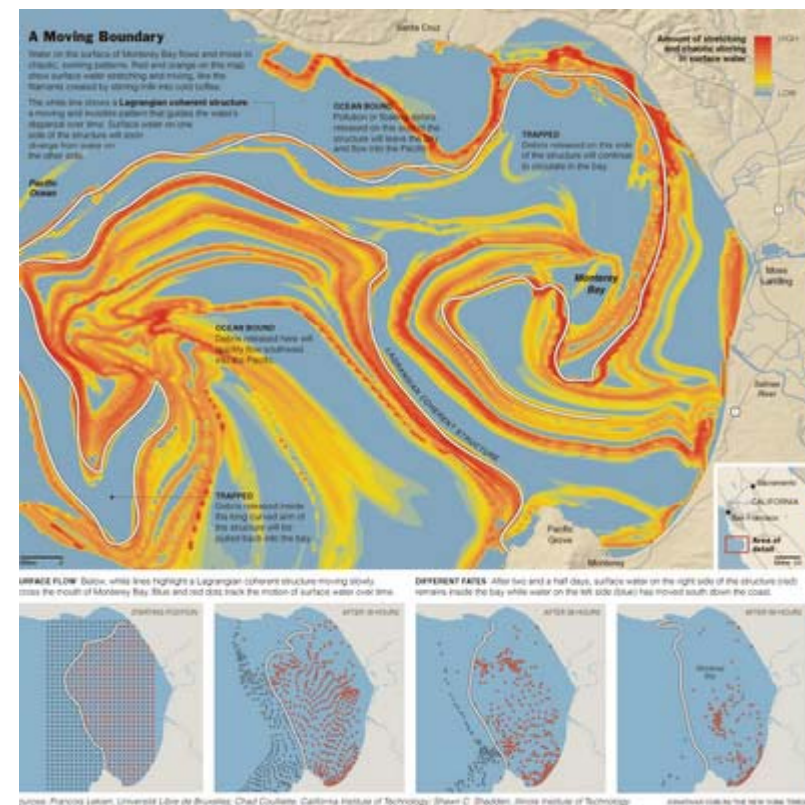
LIDER EN CADA VUELTA
GP

(*) El Gran Premio de Malasia fue suspendido como consecuencia del mal tiempo cuando sólo se habían disputado 31 de las 56 vueltas previstas.

FUENTE: FEDERATION INTERNATIONALE DE L'AUTOMOBILE GRAFICO: SAMUEL GRANADOS

"El conflicto regional se presenta como la pugna por el gasto estatal, pues es la única manera de contrarrestar tendencias locales adversas"

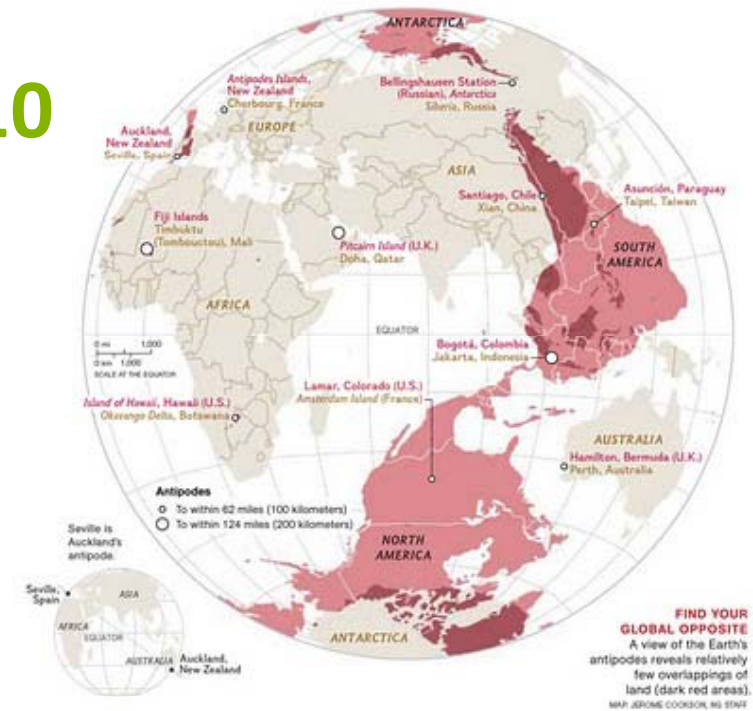
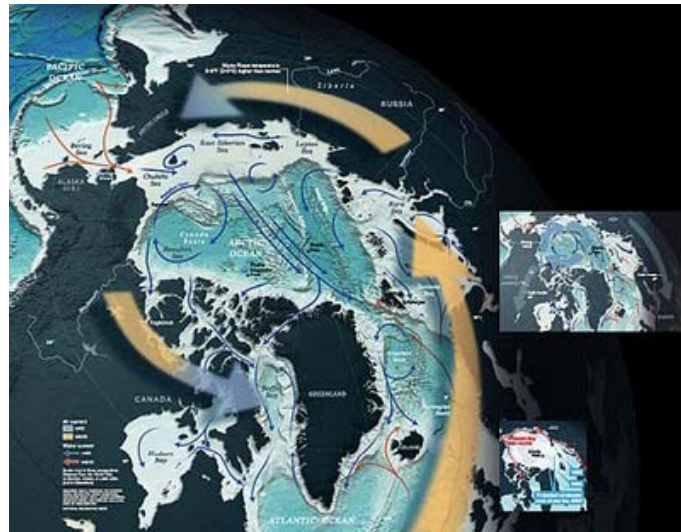
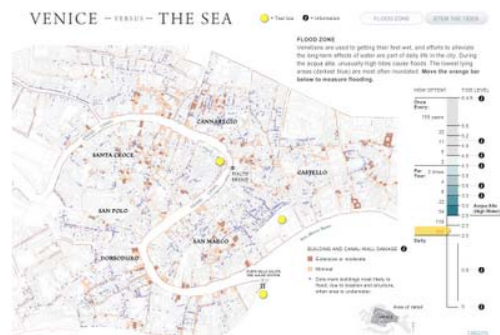
"Los interlocutores de las regiones ya no están tan lejos como Lima, y en los últimos años han tenido plata"



Ganadores en la SND 31-2010

Mapas (175.000 y más)

Menciones a National Geographic



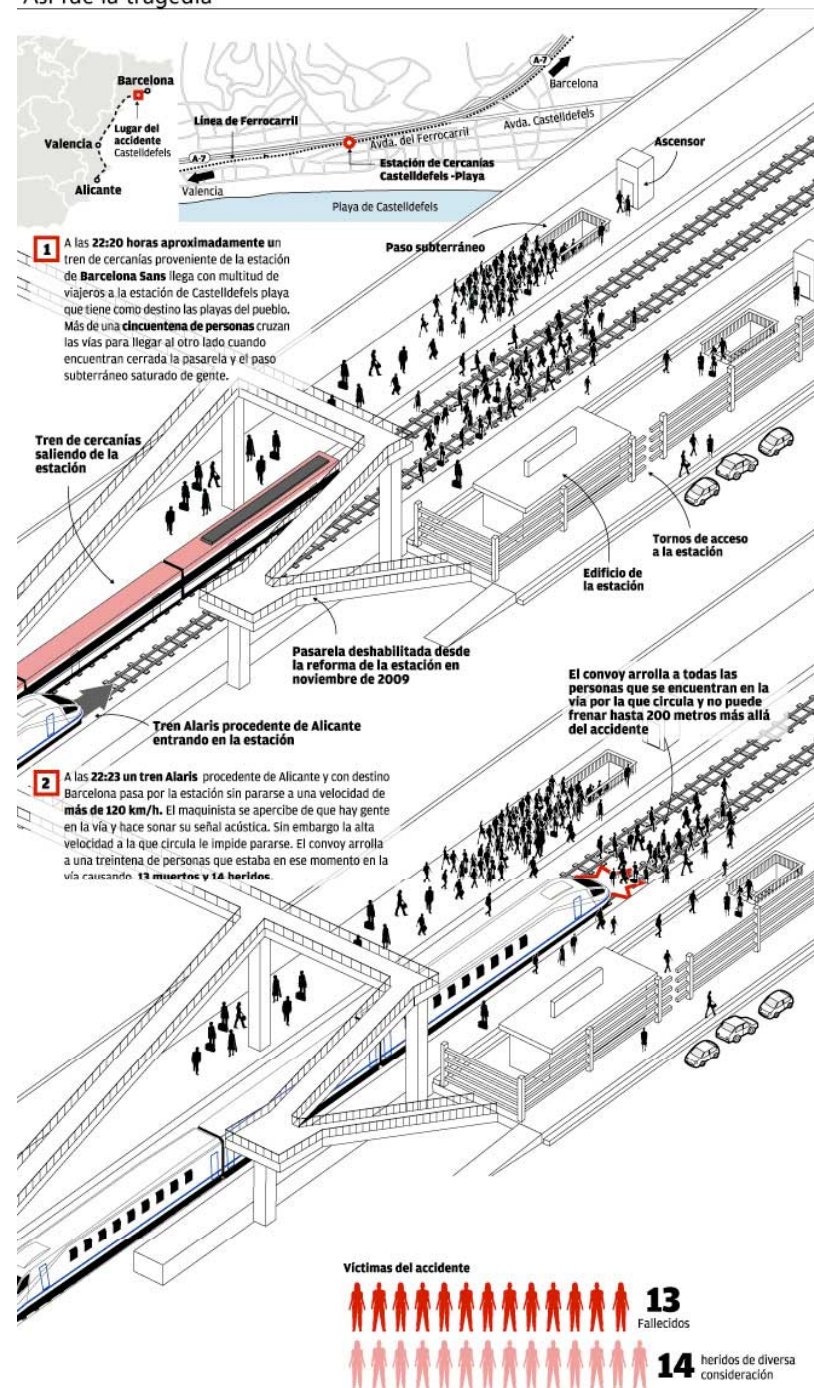
Más ejemplos en: <http://infografistas.blogspot.com/2010/02/los-ganadores-de-las-categorias-de.html>

Gráficos premiados en ÑH7 2010

I. Actualidad inmediata

Levante-EMV: “Accidente de Castelldefels”

Así fue la tragedia



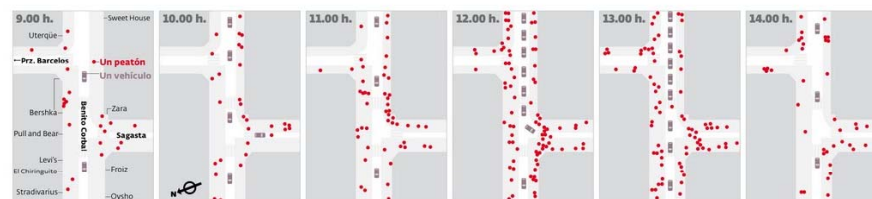
Gráficos premiados en ÑH7 2010

II. Reportajes

Diario de Pontevedra: “El ritmo de la ciudad”

4 | PONTEVEDRA | CIUDAD

DIARIO DE PONTEVEDRA | sábado, 24 de abril de 2010



HISTORIAS VISUALES por Xan Sabarís

El ritmo de la ciudad

► Analizamos, hora a hora, lo que ocurre en la intersección de la calle Benito Corbal con Sagasta durante un día laborable cualquiera de esta época del año

CADA DÍA, la ciudad nace, crece, se alimenta, se echa la siesta, se desarrolla y muere. Crece entre las once de la mañana y la una de la tarde y se desarrolla de seis a ocho de la tarde. Al crecimiento, podríamos llamarle la hora del café y de las gestiones. Al desarrollo, la hora de las tiendas. Ese desarrollo, claramente determinado por los devenires comerciales de la 'milla de oro' se produce, sobre todo, en la llamada acera de Zara y en la de Froiz. Esta esquina se ha convertido, problemáticamente, junto con la Praza da Peregrina y

la de Teuro, en uno de los principales puntos de encuentro de la ciudad. Allí se pueden ver, a lo largo del día, a numerosos grupos de personas en clara actitud de espera. Por la noche, especialmente en fin de semana, deja de ser el lugar de referencia.

CIERRAN LOS COMERCIOS. Entre las ocho y media y las nueve de la noche las tiendas echan el cierre y, con ellos, la ciudad. El volumen de gente entre semana (de lunes a jueves) a esas horas se limita a algo testimonial y se

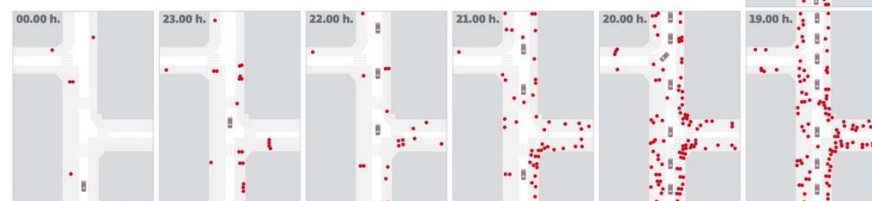
alimenta, a su vez, de los propios trabajadores de los comercios, que ya están de recogida.

Y, a medida que la gente se recoge, los vehículos hacen lo propio. Benito Corbal ya no es lo que era hace unos años. Esos interminables atascos que allí se registraban, prácticamente, ya no existen. Simplemente, a ciertas horas del día, se ralentiza el tráfico. La cantidad de gente que pasea por la calle e intenta hacer uso de los pasos de peatones es la principal causante de esa momentánea lentitud.

Otro de los factores que determina el volumen de personas en la calle es el clima. Lo que se ve en este reportaje está basado sólo en días despejados pero también se han comprobado los datos en días lluviosos. Incluso, si no ha llovido durante horas, el número de personas es mucho menor que el que se registra en un día en el que no ha llovido. Hay que añadirle a este factor la posible influencia de que, desde hace unas semanas, los días sean más largos, aunque ese extremo no ha sido comprobado.



Entre las seis y las ocho de la tarde se produce la mayor concentración de gente.



Fuente: elaboración propia a partir de fotografías



O GUIA PARA NÃO SE PERDER MAIS EM "LOST"

Nos EUA começa hoje a temporada final de "Perdidos". Em Portugal os dois primeiros episódios chegam à Fox no dia 9

CARLOS MONTEIRO (@carlosm) carlos.monteiro@xofone.pt
CLARA SILVA (Textos) clara.silva@xofone.pt

A 22 de Setembro de 2004 a televisão mudou. Quando o voo 815 da Oceanic Airlines se despenhou numa ilha desabitada do Pacífico, milhões de espectadores do mundo inteiro ficaram agarrados ao ecrã a roer as unhas. A história da série de ouro do canal norte-americano ABC poderia ser semelhante à do naufrágio Robinson Crusoe, não tivesse a ilha de "Perdidos" inaugurado um novo capítulo no mundo da ficção científica televisiva.

Cinco temporadas depois do início do primeiro episódio - que custou à ABC entre 10 e 14 milhões de dólares, o mais caro de sempre do canal - as perguntas acumularam-se na cabeça dos espectadores, em média 15,5 milhões por semana. Quem é o Jacob? O que é o fumo preto? Que aconteceu à Claire? A temporada final dará respostas às milhares de dúvidas que os criadores da série (Jeffrey Lieber, J.J. Abrams e Damon Lindelof) semearam? Os fãs esperam que sim, mas Carlton Cuse, produtor executivo, garantiu ao "The New York Times" que nem todos os mistérios vão ser resolvidos: "Haverá um cocktail de respostas, bons desfechos e algumas surpresas."

Nos Estados Unidos a última temporada de "Perdidos", com 18 episódios, começa hoje e acaba em Maio. Em Portugal os dois primeiros episódios chegam ao canal Fox na terça-feira, dia 9.

Série

TUDO SOBRE "PERDIDOS" EM POUCOS MINUTOS

Protagonistas



JACK É MÉDICO NEUROCIRURGIÃO. O FILHO MENOR



KATE É UMA LADRA E MATOU O PAI



SAWYER É UM PLAYBOY BURLÃO



LOCKE É UM PAIAU-FRITO VIENTE DE CHEGAR À ILHA



HUGO GANHOU A ILHA



MICHAEL TEM UM PLANO. WALT, WALT TEM UM CÃO VINCENT



BOONE É INDIANO E SEU TITULO É PESSOAS



JIN É O ÚLTIMO SOBREVIVENTE



JULIET É CIENTISTA E ESTÁ COM OS "OUTROS"



BEN É O LÍDER DOS "OUTROS"

O projecto Dharma



Dharma é o colectivo de cientistas que ocupou a ilha para estudar os efeitos do seu campo electromagnético. As experiências não correram como esperado e geraram efeitos secundários, como ursos polares mutantes em ambientes tropicais, ondas de fumo assassinas e desastres de aviões. Aguardam-se as respostas às perguntas essenciais: como, porquê e até quando.

O Voo Oceanic 815 parte de Sydney para Los Angeles e despenha-se numa ilha no Pacífico Sul. Sabemos mais tarde que se terá partido em três



Além do fenómeno estranho de serem todos ligados como modelos de revista, os sobreviventes descobrem ainda outros fenómenos estranhos na ilha, incluindo monstros



O TIPO MAIS ADAMADO DA SÉRIE SOBREVIVE À QUESADA DO AVIÃO MAS É PRÉTO EM ILHA DEPOIS DE SER BUGADO POR UMA TUBERIA



Michael controla uma ganga. Alguns deixam a ilha em busca de ajuda mas são interceptados por um grupo de piratas. Levam Walt, o filho de Michael. São os Outros, os habitantes originais da ilha.



Conseguem entrar na escotilha e encontram Desmond, um homem que carrega num botão para evitar o fim do mundo. Desmond deixa a ilha e Locke fica a carregar no botão.



Michael é apunhalado pelos Outros. Em troca de um barco e do filho, Walt, entrega-lhes os amigos

Jack, Kate e Sawyer são presos pelos Outros. Conhecem Ben e Juliet

Kate e Sawyer estão presos numa jaula e pensam que vão trocar a liberdade de Kate e Sawyer. Jack ama Kate e quer que ela seja feliz (que bonito)

Ben tem um tumor e Jack remove-o em troca da liberdade de Kate e Sawyer. Jack ama Kate e quer que ela seja feliz (que bonito)

Juliet aproveita a bofeira de Jack e foge para junto dos sobreviventes, que descobrem as suas intenções

Uma mulher, Naomi, alerta de para-quebras na ilha. Diz que há um barco ancorado ao largo da ilha que veio para os salvar

METODE DO GRUPO LIBERADO POR LOCKE. NÃO ACRESCITA NO SALVAMENTO E FICA EM TERRA

CARREGAR NO BOTÃO PARA EVITAR O FIM DO MUNDO. CHECKE A ZERO DO O MUNDO ALIADA

Mais tarde, Locke não carregará no botão. O céu fica preto e a escotilha desaparece. O resto do mundo fica intacto

NA VERDADE O BOTÃO ESTÁ ARRANHADO E EXPLODE. LOCKE REDEU UM MECANISMO E A ILHA DESAPARECE



Os que escaparam à explosão do barco são registados no oceano por um barco. Regressam a casa e ficam conhecidos como os Oceanic 6. Mantem para proteger os que ficaram na ilha

Os que ficaram descobrem que a ilha está a recuar no tempo, até à década de 50. Reencontram os Outros. Estes têm uma bomba atómica.

Locke viaja até ao futuro e reencontra os Oceanic 6. Pede-lhes que regressem à ilha para salvar os restantes. Não consegue convencê-los e tenta suicidar-se. Acaba por ter a ajuda de Ben. Mas Ben convence-se que Locke tem razão e convence os 6, menos o bebé, a regressar

Alguns viajam no tempo, até 1977, e reencontram Sawyer e Juliet, que agora se amam

Os sobreviventes têm uma nova ideia: fazer explodir a bomba atómica que os Outros guardam para pôr tudo no tempo certo e desfazer o campo electromagnético gigante que comanda as transformações e os fenómenos que ocorrem na ilha. Não haverá escotilha nem botão para Desmond, nem desastre do Oceanic 815

Jack consegue enviar a bomba para o centro do campo electromagnético, mas não há detonação. Juliet é amassada para o centro e activa a bomba. O ecrã fica branco...

BOUM

BOUM

BOUM

Lisboa: "O guia para não perder mais em Lost"

Miss Oh entra en la historia bajo sospecha

La surcoreana holló el Anapurna y se convirtió ayer en la primera mujer en completar la ascensión a las catorce cumbres más altas del planeta, aunque deberá aclarar las dudas sobre su subida al Kanchenjunga

CRÓNICA
Xurxo Fernández

REDACCIÓN Las últimas cenizas de Go Mi-Sun volaron ayer sobre el Anapurna. Hasta allí viajaron sujetas al cuerpo de la que fuera amiga y gran rival de esta alpinista surcoreana, su compatriota Oh Eun-Sun, convertida en la primera mujer que consiguió hollar los 14 ochomiles del planeta.

Oh completó la gesta aventurando por un solo cuerpo a la guipuzcoana Edurne Pasaban, que precisamente ayer llegaba al campamento base del Shisha Pangma, la única cima que le faltaba alcanzar en su carrera con la asiática. Las dos candidatas a hacer historia se cruzaron hace unos días en las faldas del Anapurna, cuando la vasca regresaba de hacer cumbre y la surcoreana se preparaba para afrontar el reto. En el breve encuentro, compartieron un café e intercambiaron deseos de buena suerte en un ambiente cordial, alejado de las suspicacias que

la propia Pasaban alimentó ayer mismo en conversación con Radio Nacional. «Presentó unas fotografías de su subida al Kanchenjunga que nos han hecho dudar», apuntó la guipuzcoana por teléfono.

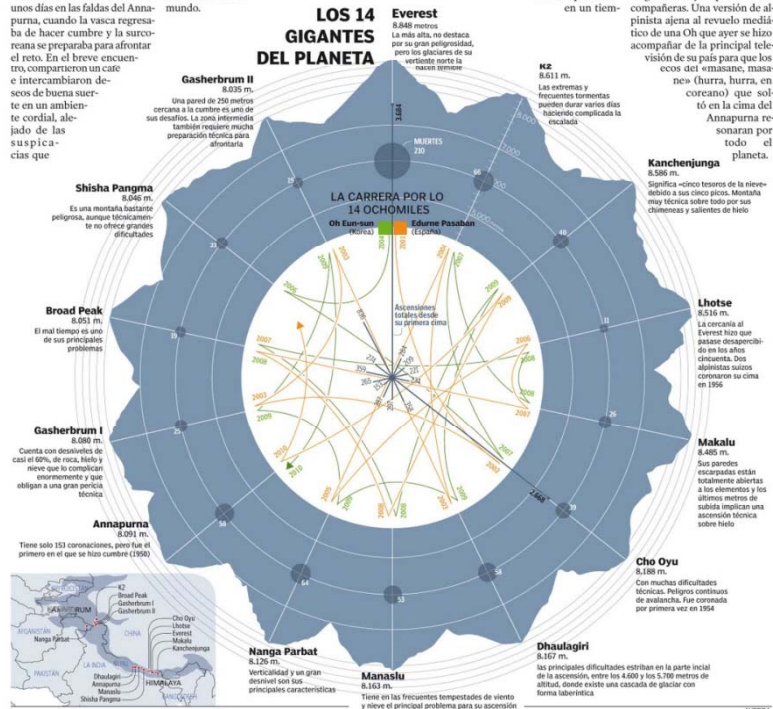
Árbitro británico
No es la única que duda de que miss Oh alcanzara realmente la cima del pico de 8586 metros que integra la cordillera del Himalaya aquel 6 de mayo del 2009. El logro también ha sido puesto en entredicho por alguien mucho más importante a la hora de dar por buena una ascensión. Se trata de la británica Elisabeth Hawley, antigua periodista afincada en Katmandú, reconocida como árbitro por los alpinistas de todo el mundo.

Hawley, que ya obligó a otro surcoreano (Um Hong-Gil) a repetir dos cumbres, señaló que esperará el regreso de Oh Eun-Sun, de 44 años, para que dé algunas explicaciones sobre el material gráfico aportado para testimoniar que holló el Kanchenjunga. La mayor controversia gira en torno a una imagen que la surcoreana habría tomado en la cima y que muchos escaladores ubican al menos a doscientos metros de ella. Las respuestas que la alpinista ofreció en una primera entrevista con fue interrogada sobre la ascensión tampoco sonaron convincentes. Por último, la propia Pasaban afirmaba ayer que al me-

nos dos de los tres serpas que habrían acompañado a la asiática reconocieron no haber hecho cumbre. La guipuzcoana aprovechó su entrada en la radio para felicitar a su rival, algo que también hizo a través de Twitter, la red social de Internet, sin olvidar la pulla: «Felicidades a quienes han ascendido el Anapurna. Nosotros seguimos a lo nuestro. El tiempo hará el resto». «Solo quiero decirles, ahora que estarán desconfiando, que voyan con mucho, mucho cuidado», añadió la vasca en su página web. No olvidó Pasaban que fue precisamente en el descenso cuando perdió la vida Go Mi-Sun tras sufrir el Nanga Parbat a los otros diez grandes picos que había conquistado en un tiempo

por récord de menos de tres años. Una voracidad similar a la de su compatriota Oh, que en el 2008 culminó otra serie espectacular: cuatro ochomiles en cinco meses. Ambas fides a un estilo temerario muchas veces objeto de críticas. No dudan en servir de helicópteros, expediciones numerosas y botellas de oxígeno para obtener ventaja y asumir riesgos a menudo muy por encima de lo aconsejable.

Ascensión mediática
Un método que apenas difiere del empleado por Pasaban, pero diametralmente opuesto al de la austriaca Gerlinde Kaltenbrunner, tercera en la carrera, con doce ochomiles (nunca más de dos al año) y que rechaza el uso de oxígeno extra y las prisas de sus compatriotas. Una versión de alpinista ajena al revuelo mediático de una Oh que ayer se hizo acompañar de la principal televisión de su país para que los ecos del «masimo, masimo» (hurra, hurra, en coreano) que soltó en la cima del Anapurna resonaran por todo el planeta.



AYERRA

Las noticias que marcaron los titulares en La Voz

Cuantificamos los temas más relevantes que ocuparon espacio en las primeras páginas durante el año 2009

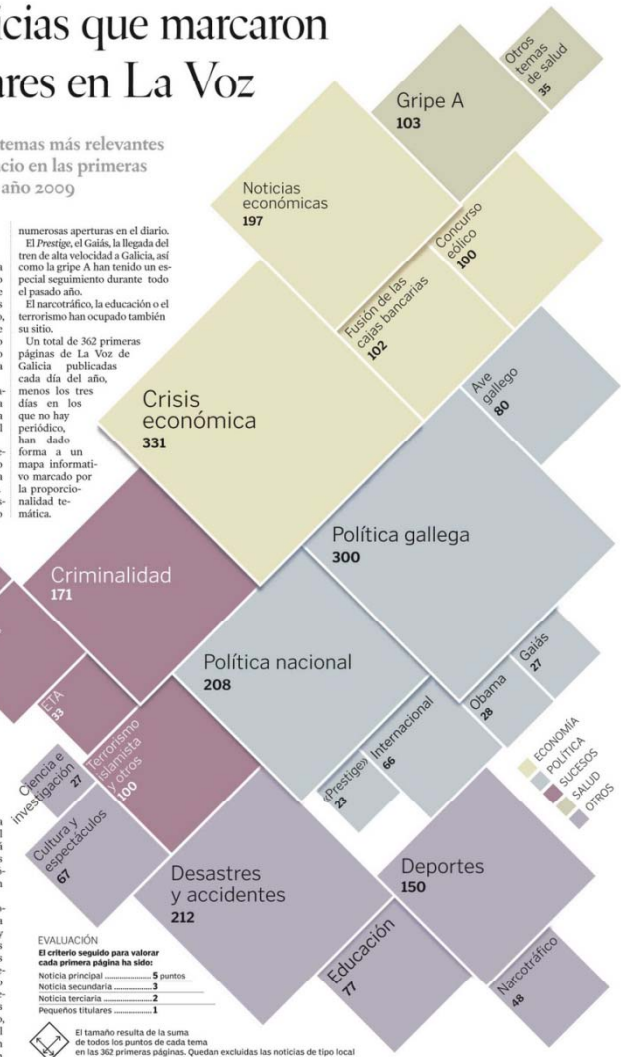
OSCAR AYERRA / ALEXIA LÓPEZ | INFOGRAFÍA

El pasado año dejará en la memoria la economía como la protagonista principal de las páginas de La Voz. La crisis económica global y, sobre todo, las consecuencias sociales que está teniendo en España han sido el tema que más veces ha ocupado el espacio principal de la primera página. Las finanzas también han estado presentes en temas como la fusión de las cajas de ahorros o la confrontación política en torno al concurso edicio. Asuntos políticos, tanto el gallego como el nacional, han estado prácticamente igualados en la lucha por el espacio informativo. Los ataques piratas a barcos pesqueros en Somalia y, sobre todo, el secuestro del Alakrana, han conquistado

numerosas aperturas en el diario. El Prestige, el Galís, la llegada del tren de alta velocidad a Galicia, así como la gripe A han tenido un especial seguimiento durante todo el pasado año. El narcotráfico, la educación o el terrorismo han ocupado también su sitio. Un total de 362 primeras páginas de La Voz de Galicia publicadas cada día del año, menos los tres días en los que no hay periódico, han dado forma a un mapa informativo marcado por la proporcionalidad temática.

POR UN EURO
EL DOMINGO
24 DE ENERO SE
ENTREGARÁ EL
ANUARIO
GRÁFICO
CON LA VOZ

El Anuario del año 2009 de La Voz de Galicia saldrá a la calle el domingo 24 de enero. Se realizará una tirada de 15.000 ejemplares que se entregarán, junto al periódico dominical, al precio de un euro más el habitual del diario. La publicación, que en anteriores ocasiones ha alcanzado una gran acogida entre los lectores y que recuerda fotográficamente los acontecimientos más destacados del año, conserva el mismo diseño y atractivo y se presenta como una guía fácil de leer para la presentación de las que han sido las noticias más importantes del año, a escala tanto local como nacional e internacional. La información gallega, como siempre, recibe un tratamiento especial.



La Voz de Galicia: “Los 14 gigantes del planeta”/
“Mapa de las informaciones del año”

Abecedario de los sanfermines

La fiesta por antonomasia.
Un marmolista prende hoy el
cohete que incendiará Pamplona

■ BORJA
OLAIZOLA

Si el término fiesta tiene un sinónimo ese es sin lugar a dudas los sanfermines. Lo que ocurre en Pamplona tras la explosión del chupinazo no tiene parangón en ninguna otra parte del globo. Podrá haber celebraciones más camaleones y coloristas -el Carnaval de Río- o con mayor capacidad de convocatoria -la Feria de la Cerveza de Múnich-, pero ninguna es capaz de reunir las dosis de intensidad, dramatismo y cachondeo que alcanza la capital navarra en los días que van del 6 al 14 de julio. Lo que sigue es un pequeño resumen en formato de abecedario de lo que uno se puede encontrar a partir de hoy en Pamplona.

Apartado. Congrega todos los mediodías al 'quien es quien' de los sanfermines en la plaza de toros. Hay políticos, artistas y aficionados de relumbrón junto a curiosos que se acercan para ver el ambiente (la entrada cuesta 7,5 euros). Consiste en adjudicar por sorteo los animales a los matadores. En el mismo recinto hay un bar donde es costumbre tomarse un fino con unas criadillas si el estómago está en condiciones.

Balcón. Los ventanales de las calles por las que discurre el encierro se alquilan durante las fiestas. Se puede hacer por semana o por día y en el precio está comprendido el desayuno, generalmente chocolate con churros. En esta edición hay al parecer menos demanda que otros años por la crisis. Un tercer piso en la calle Santo Domingo, en la parte inicial del encierro, sale a 50 euros por persona y día.

Comparsa. Memoria sentimental de generaciones de pamploneses, la Comparsa de Gigantes y Cabezudos representa la vertiente infantil de una fiesta que con el tiempo ha devenido en poco apta para menores. Encabeza por cuatro parejas de enormes gigantes, va y viene por los principales escenarios san-

fermineros al son de txistus y dulzainas. Va a ser la gran protagonista de esta edición porque se conmemoran sus 150 años de historia.

Chupinazo. «Pamploneses, ¡viva San Fermín! ¡gora San Fermín!». El encargado de prender el cohete que marca el inicio de las fiestas suele ser un concejal aunque este año la Corporación ha cedido el honor al presidente de la Comparsa de Gigantes y Cabezudos con motivo de su 150 aniversario. Pamplona entera y otro medio mundo se rendirán hoy al mediodía a las voces de un marmolista de nombre Mari Ganuza.

Divinos. La retransmisión en directo de los encierros por la tele ha propiciado la aparición de un reducido grupo de corredores que se han granjeado una antipatía generalizada por su habilidad para 'chupar cámara'. Son los divinos, una nueva subespecie de la fauna sanferminera que intenta rentabilizar su 'tiro' mediático incorporando publicidad en sus camisetas o incluso impartiendo cursillos para corredores inexpertos.

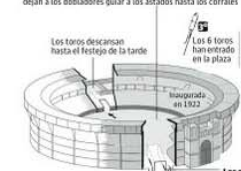
Estafeta. La Nacional-I de los sanfermines. Por las mañanas se despeja para el encierro pero durante el resto del día registra frecuentes colapsos y secciones. En la calle más conocida de España fuera de nuestras fronteras gracias al renombre internacional del encierro. Sus balcones son los que alcanzan mayor cotización para presenciar el espectáculo.

Fuente del toro. En Pamplona se venera el toro recio y hay quien dice que el público selecciona las corridas anteponiendo la ganadería a los nombres de los matadores. Guecan las reses voluminosas, con bravura y grandes cornamentas. Hacerse con una entrada suelta es difícil, ya que el 90% del aforo se reserva para los abonados. La reventa es una suerte arriesgada pero que se practica sin demasiados tapujos junto a las puertas de la plaza.

Plaza de Toros

Longitud 50 m. Desnivel 0%

Los corredores al retirarse forman una figura de abanico y dejan a los diablitos salir a los abanos hacia los corredores.



Las gateras

Corridos en las paredes del callejón permiten huir a los corredores que cam.



Tramo de Telefónica

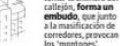
Longitud 105 m. Desnivel -3%

El trote de la manada aminora, lo que facilita la carrera en la bajada al callejón.



Bajada a la plaza

El recorrido, al tomar la anchura del callejón, forma un embudo, que junto a la multiplicación de corredores, provocan los 'montones'.



El montón más grande de la historia se formó el 7/7/1957.



Calle Estafeta

Longitud 296 m. Desnivel +2%

El fuerte giro de los toreros suele provocar que los toros golpeen el vallado, caigan al suelo y se separen.



Plaza Consistorial y Mercaderes

Longitud 124 m. Desnivel 0%

Al girar hacia Mercaderes el sol ciega por unos instantes a animales y a corredores.



Los pastores

Arrastran a los toros y mantienen alejados a los mozos que corren por detrás.



Los toros

Se evaguen de entre los de mayor tamaño, trapío, pitones y seriedad de cara.



En 100 años han corrido más de 5.000 toros.



Los corredores

Se evaguen de entre los de mayor tamaño, trapío, pitones y seriedad de cara.



Entre 200 y 300 heridos cada año. El 3% de gravedad.



Las pezuñas

Los pitones de los astados provocan intensos hematomas o cortes en la piel de los corredores.



Al apoyar la pata en el suelo abre los dedos delanteros cubiertos de un tejido córneo.



Cuando levanta la pata coge impulso cerrando los dedos y provoca un pequeño bote en el corredor.



El encierro de Pamplona

Del 7 al 14 de julio la carrera regresa a las calles de la capital navarra



El cohete anunciador

08:00 h.
Se lanza el primer cohete que señala la apertura del corral de Santo Domingo

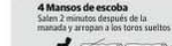
La noche previa los pastores trasladan a los seis toros desde los Corrales del Gan hasta los de Santo Domingo



Se lanzan 4 cohetes durante el encierro



Comienza el encierro



La manada ha salido del corral



Pertenece a la protección Caballería de Valencia



Lo lanzan los encargados de colocar el vallado



Los toros chocan contra el vallado debido a la inercia y al escape agreste



Longitud total del recorrido

846,9 m.



Habilitado entre las viejas murallas de la ciudad



La manada ha salido del corral



Pertenece a la protección Caballería de Valencia



Lo lanzan los encargados de colocar el vallado



Los toros chocan contra el vallado debido a la inercia y al escape agreste



Los toros chocan contra el vallado debido a la inercia y al escape agreste



Los toros chocan contra el vallado debido a la inercia y al escape agreste



Los toros chocan contra el vallado debido a la inercia y al escape agreste



El bordillo de las aceras es un obstáculo añadido en este tramo



Los corredores



Los toros



Los corredores



Los toros



Los corredores

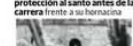


Los toros

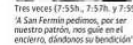


El cántico a San Fermín

Desde 1962 los mozos piden protección al santo antes de la carrera frente a su hornacina



Tres veces (7:55h., 7:57h. y 7:59h.): «San Fermín, pediros, por ser nuestro patrón, nos guíe en el encierro, dándonos su bendición»



Los corredores



Los toros



Los corredores



Los toros

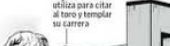


Los corredores



La escena de la carrera

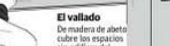
El periódico se utiliza para citar al toro y templar la carrera



Los corredores



Se trata de una carrera violenta donde los empujones y caídas son habituales



La media de edad es de 28 años



El vallado



De madera de abeto cubre los espacios sin edificar del recorrido



Entre 200 y 300 heridos cada año. El 3% de gravedad.



El calzado debe ser deportivo y cómodo



Adopta de piedra



Base de hormigón

Fuente: «El encierro», El libro de oro del encierro, sanfermines.net, Ayuntamiento de Pamplona e ilustración propia

GRÁFICO ALBERTO LUCAS

El Correo: "Abecedario de los sanfermines"



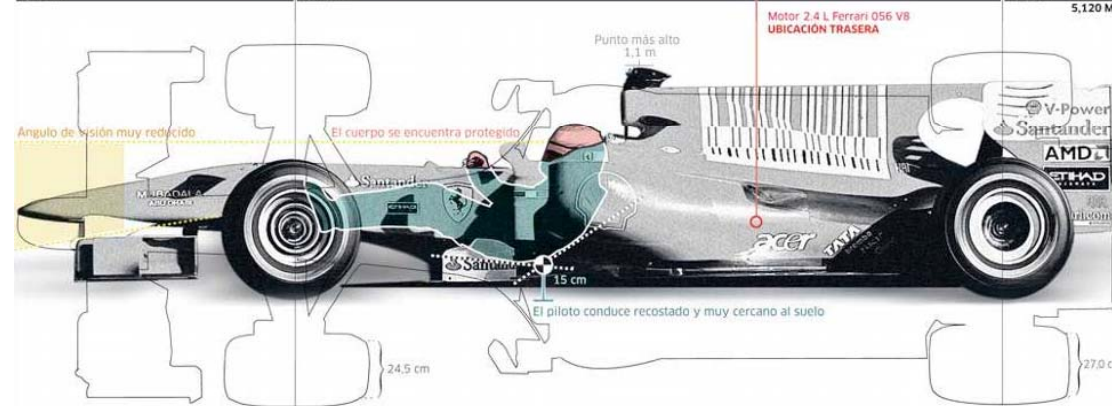
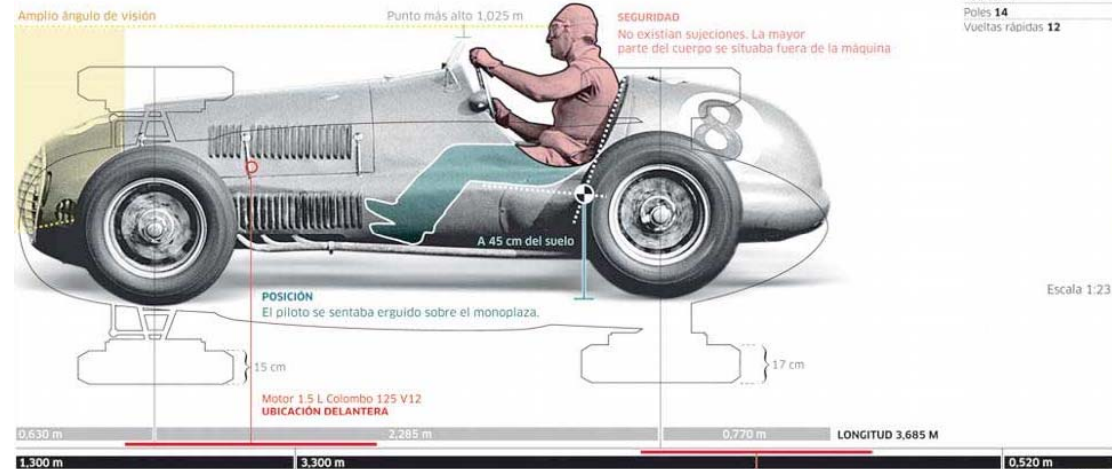
Lisboa: “É assim Portugal”

Del primer al último prototipo Ferrari de Fórmula 1

Ferrari F125 1950

El F125 fue el **primer prototipo Ferrari que disputó un gran premio de Fórmula 1**. Aunque debutó en Mónaco en 1950, su motor se basaba en el F125 S, desarrollado dos años antes por Enzo Ferrari y Gioacchino Colombo.

DISEÑADOR	VELOCIDAD PUNTA	NEUMÁTICOS
GIOACCHINO COLOMBO	260 KM/H	Dunlop
MOTOR	CILINDRADA	POTENCIA
Colombo 125 v12	1.497 CC	260 CV



Ferrari F10 2010

Se trata del **bólide 56º** que Ferrari usa en Fórmula 1. En su debut en la temporada **2010 de Fórmula 1, el F10 se hizo con la victoria en Bahrein**. Fernando Alonso ganó y Felipe Massa fue segundo, completando un doblete para la 'Scuderia'.

EQUIPO DE DISEÑO		VELOCIDAD PUNTA	NEUMÁTICOS
ALDO COSTA	Director Técnico	340 KM/H	Bridgestone
LUCA MARMORINI	Motor y electrónica		
NICHOLAS TOMBAZIS	Diseñador jefe		
MARCO DE LUCA	Jefe de aerodinámica		
		CILINDRADA	POTENCIA
		2.398 CC	815 CV

Alberto Ascari Milán 1918 - Monza 1955

Ascari fue, junto a Villolosi y Sommer, el encargado de **pilotar por primera vez un Ferrari de Fórmula 1**. Acabó segundo, iniciando así su trayectoria con Ferrari, la escudería con la que ganó sus **dos títulos mundiales**. Fue el primer piloto en caer al mar en el GP de Mónaco de 1955, siendo rescatado sin sufrir daños. Paradojicamente moría una semana después en un accidente.

DEBUT EN FÓRMULA 1	CAMPEÓN MUNDIAL F1	PORCENTAJE DE VICTORIAS
GP de Mónaco 1950 (2º Pos.)	FERRARI FERRARI	35,14%
DEBUT CON FERRARI	Mundiales disputados	GP disputados
GP de Mónaco 1950 (2ª pos.)	6	37
		Victorias 13
		Podios 17
		Poles 14
		Vueltas rápidas 12

Público: “Los abuelos de Alonso”

Fernando Alonso Oviedo 1981

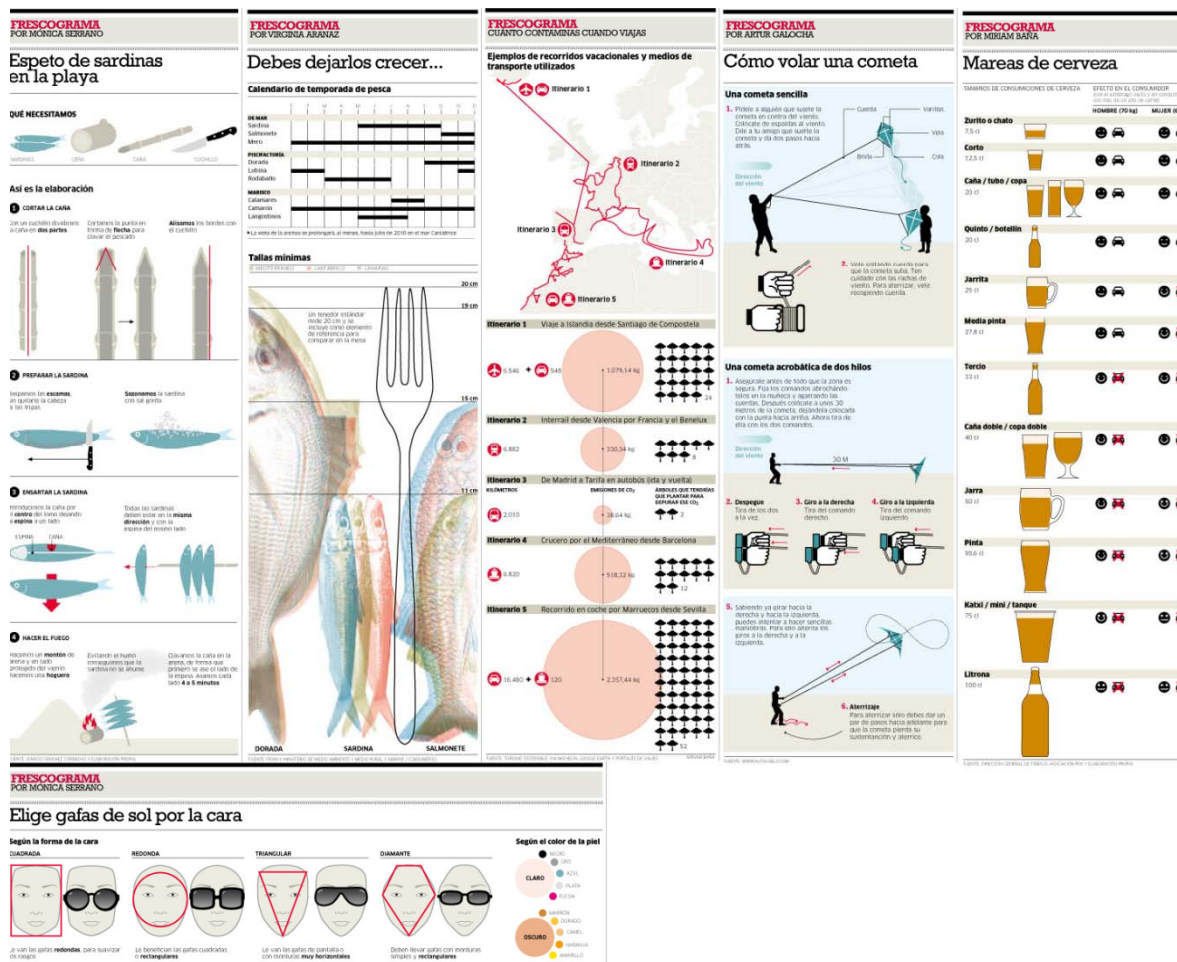
Su debut en la Fórmula 1 se produjo en 2001 al volante de un Minardi con sólo 19 años, consiguiendo una duodécima posición. En su estreno con Ferrari en 2010 consiguió llevar al F10 a lo más alto del podio.

DEBUT EN FÓRMULA 1	CAMPEÓN MUNDIAL F1	PORCENTAJE DE VICTORIAS
GP Australia 2001 (12º Pos.)	RENAULT RENAULT	15,17%
DEBUT CON FERRARI	Mundiales disputados	GP disputados
GP Bahrein 2010 (1ª Pos.)	9	145
	Victorias 22	Podios 55
		Poles 18
		Vueltas rápidas 14

Gráficos premiados en ÑH7 2010

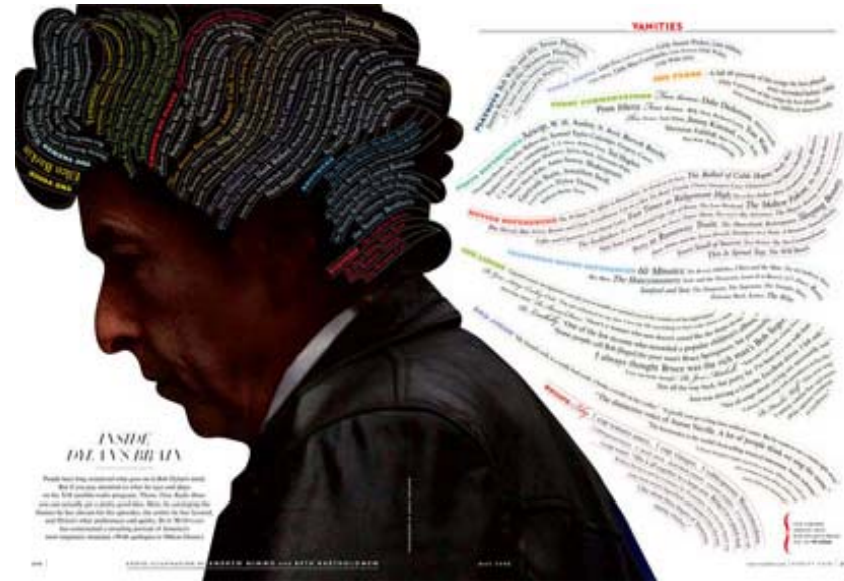
III. Portafolios

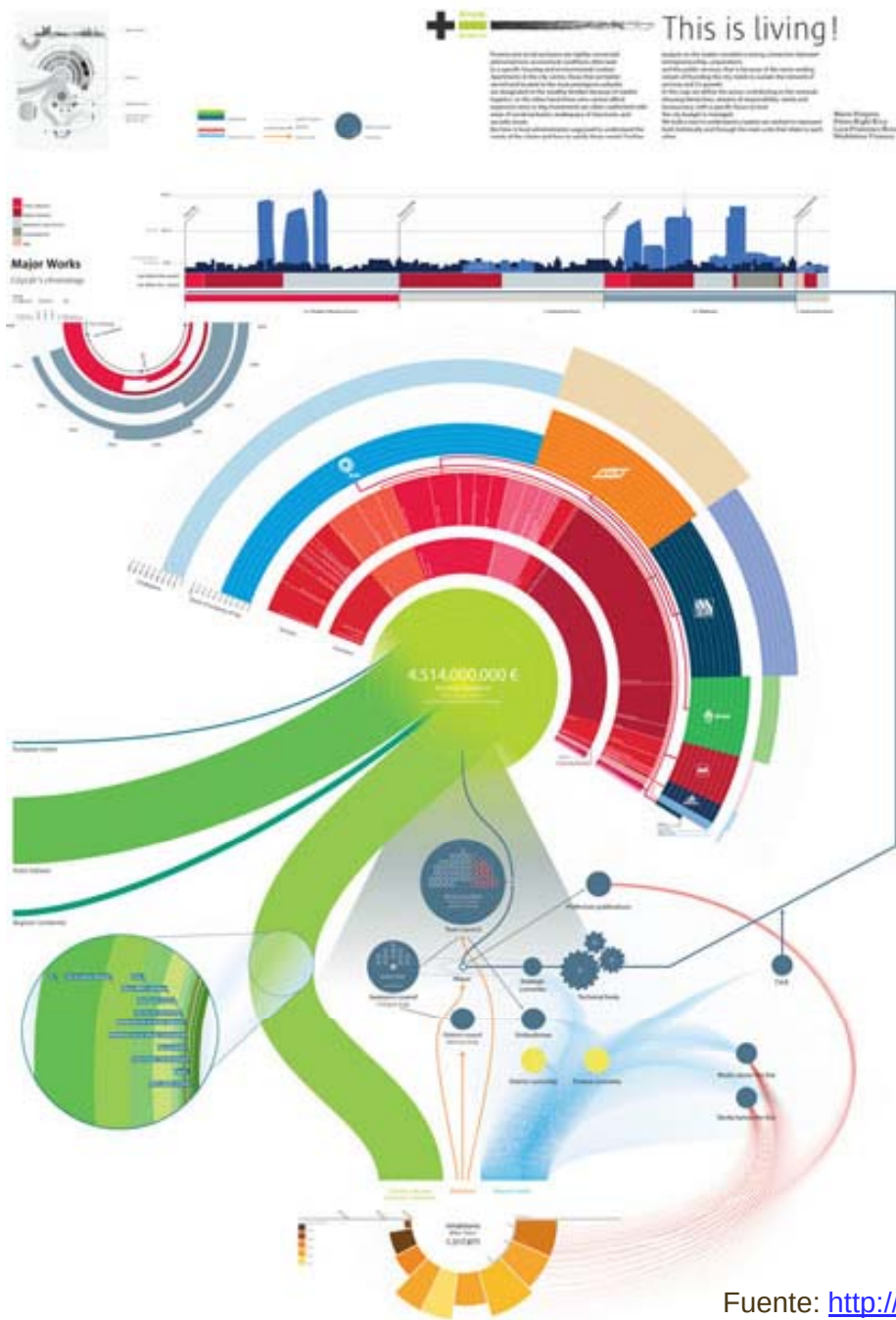
Plata a Público: “Frescograma”



Ver más en: <http://infografistas.blogspot.com/2010/10/los-ganadores-de-los-nh7.html>

LifeMap





Fuente: <http://blogof.francescomugnai.com/2009/04/50-great-examples-of-infographics/>

NUMBER OF MEN IN THE UNITED STATES WHO WILL DIE IN 2008 AS A RESULT OF ...

CANCER (all types):
307,655

SKIN CANCER:

7,258

COLON CANCER:

21,289

PROSTATE CANCER:

26,987

BRAIN CANCER:

SIX THOUSAND EIGHT HUNDRED AND TWELVE

LUNG CANCER:

96,835

PANCREATIC CANCER:

16,785

HEART DISEASE:

316,968

HYPOTHERMIA:

449

HEAT-STROKE:

207

FIREWORKS ACCIDENT:

5

FIRE:

1,737

CAR ACCIDENT:

17,463

FALLING FROM A CLIFF:

57

SHARK ATTACK:

ONE

LIGHTNING STRIKE:

40

FOREIGN OBJECT LEFT BEHIND DURING SURGERY:

2

BEE, HORNET, OR WASP STING:

43

FALLING DOWN STEPS:

1,062

COLLISION WITH OR BLOW FROM SPORTS EQUIPMENT:

SEVEN

SUICIDE:

26,132

LOU GEHRIG'S DISEASE:

3,420

ALZHEIMER'S DISEASE:

23,898

BETTING HIT BY A CAR:

3,920

STROKE:

55,105

HOMICIDE:

12,372

THE FLU:

469

EARTHQUAKE, AVALANCHE, OR LANDSLIDE:

TWENTY-EIGHT

DIVING INTO SHALLOW WATER:

47

HIV/AIDS:

8,423

SPIDER BITE:

FIVE

Numbers are projected estimates based on mortality figures from the Centers for Disease Control and Prevention WONDER database.



Espresso
[ess-press-oh]



Espresso Macchiato
[ess-press-oh mock-e-ah-toe]



Espresso con Panna
[ess-press-oh kon pawn-nah]



Caffé Latte
[caf-ay lah-tay]



Flat White



Cafe Breve
[caf-ay brev-ay]



Cappuccino
[kap-oo-chee-noh]



Caffé Mocha
[caf-ay moh-kuh]



Americano
[uh-meh-i-kan-oh]

CREATED BY:
Lokesh Dhakar
[www.lokeshdhakar.com]

LICENSED UNDER:
Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0 Unported
[www.creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/]

Fuente: <http://blogof.francescomugnai.com/2009/04/50-great-examples-of-infographics/>

Made in China

Напоследък в Европа и САЩ се разнасят все повече призови да бойкот на китайските стоки.

Освен от естетически причини част от хората не това и не доброто от страна с този

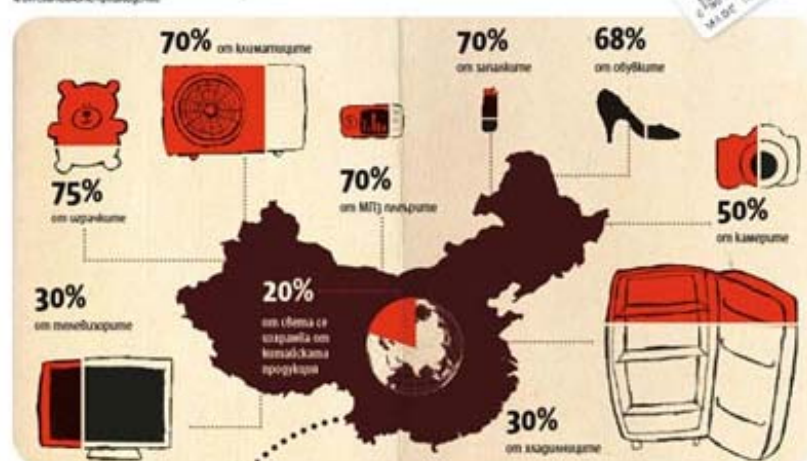
на изглед, жорска храна, гънки и други неща. Made in China потребителите смятат за лоша качество на продуктите и в частност, които. При износната лудия и износване на „добра износимост“ 80% от американците казват, че имат проблеми при покупката на китайски продукти. Китай

на много страна произвежда тези или скъпи отговори, но ЕС извършва по-голямата износването на произведени в тази категория стоки. По някои коментари Made in, трябва да се отнеса доместично, защото се е случила по-голямата трансформация на продуктите. Китайските стоки са много от малките, които имат повечето износители да увеличат производството. Така много фирми на практика правят къде това се отнасяват, ама не произвеждат продуктите или. Като една част от изхода, когато Китай е износил

Ако смятате, че не всички продукти, произведени в Китай, обаче някои са са износил, трябва да се отнасяват

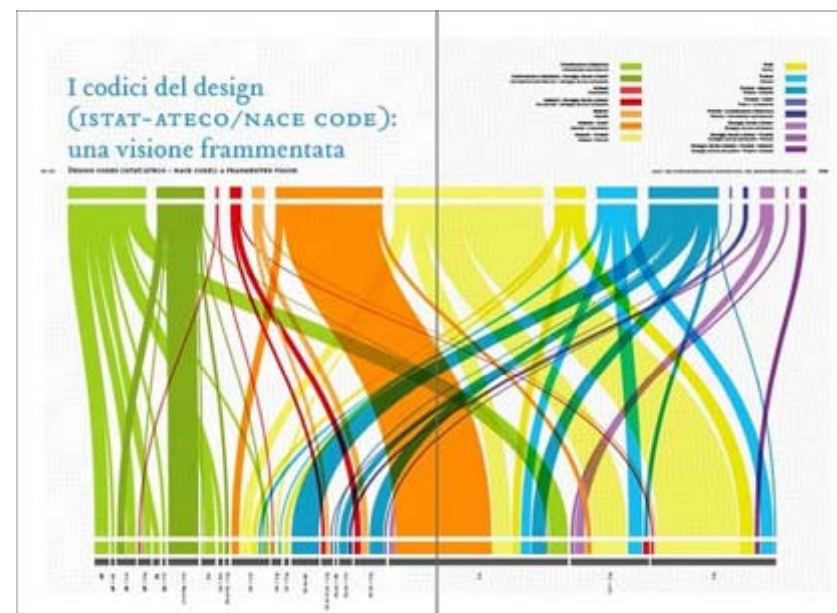
Китай произвежда:

% от общото производство



Китай изнася:

% от общото производство



CO die something together

There are a number of other factors that may contribute to the development of a child's language skills. These include the child's genetic makeup, the child's environment, and the child's social interactions. For example, a child who is born with a hearing impairment may have difficulty developing language skills. Similarly, a child who is raised in a language-rich environment may develop language skills more quickly than a child who is raised in a language-poor environment.



Cómo usar y citar este material en caso de uso/reutilización

*Materiales procedentes de asignatura Edición Digital, Licenciatura en Periodismo, Universidad de Málaga, curso 2012-13, publicados en el OpenCourseWare de dicha Universidad (Convocatoria 2013) bajo licencia Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Spain

*En caso de uso/reutilización, se ruega usar la siguiente fórmula de citación, agregando el nombre que aparece en la portada de este documento.



OCW UMA

Sánchez González, M. (2014). “**Nombre del tema/contenido**”. En Edición Digital. OCW-Universidad de Málaga. <http://ocw.uma.es>. Bajo licencia Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Spain

