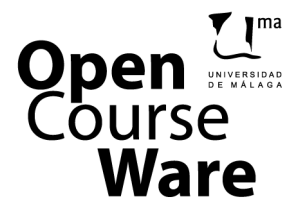


AÑO: 2012

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA TEMA 6



Carmen González Román

Tema 6. La historia del arte como historia de la cultura. Burckhardt y la Escuela de Viena.

BAUER, H., *Historiografía del arte*, trad. española de Rafael Lupiani, Madrid, Taurus, 1980.

FERNÁNDEZ ARENAS, J., *Teoría y metodología de la Historia del Arte*, Barcelona, Anthropos, 1982.

GRASSI, L., *Teorici e Storia della Critica d'Arte. Vol III. Il Settecento in Italia*. Roma, Bonsignore Editore, 1997, pp. 105-148.

KULTERMANN, U., *Historia de la historia del arte. El camino de una ciencia*. Madrid, Akal, 1996.

LAFUENTE FERRARI, E., *La fundamentación y los problemas de la historia del arte*. Madrid, Instituto de España, 1985, pp. 51-58.

GOMBRICH, E., *A la recerca de la historia cultural*. Valencia, Tres i Quatre, 1974; *Tras la historia de la cultura*. Barcelona, Ariel, 1977.

LEFEVRE, G., *El nacimiento de la historiografía moderna*. Barcelona. Martínez Roca, 1977.

LOMBARDI, L. y RONDÓN, C., “Estado, religión y cultura como fundamentos en la teoría de la historia de Jacobo Burckhardt”, *Única. Revista de Artes y Humanidades* nº 16, 2006, pp. 174-188.

MATA GARCÍA, G., “Renacimiento y crisis: la visión de la historia de Jacob Burckhardt”, *Miniús: Revista do Departamento de Historia, Arte e Xeografía* nº 15, 2007, pp. 169-172.

OCAMPO, E.; PERÁN, M.: *Teorías del arte*, Barcelona, Icaria, 1993.

POCHAT, G., *Historia de la estética y de la teoría del arte*. Madrid, Akal, 2008.

PODRO, M.: *Los historiadores del arte críticos*, Madrid, Antonio Machado Libros, La balsa de la Medusa, 2001.

PLAZAOLA, J., “El enfoque personalista” en *Modelos y teorías de la historia del arte*. San Sebastián, Mundaiz, 1987, pp. 89-98.

SOLÁ-MORALES, I., “Teoría e Historia del Arte en la obra de Aloïs Riegl” en A. Riegl, *Problemas de estilo*. Barcelona, Gustavo Gili, 1980, pp. VII-XVII.

YVARS, J.F., “Jacob Christoph Burckhardt” en VV.AA., *Historia de las Ideas Estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas*, BOZAL, V. (coord.). Madrid, Visor, (1996), 2002, pp. 377-379.