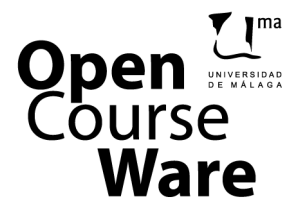


AÑO: 2012

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA TEMA 1



Carmen González Román

Tema 1. Teoría del Arte: concepto y definición

AA.VV., *Problemas de la teoría del arte*. La Habana, Arte y Literatura, 1980.

BAUER, H., *Historia del Arte. Introducción crítica al estudio de la Historia del Arte*. Madrid, Taurus, 1980.

BOZAL, V., (ed.), *Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas*. 2 vols. Madrid, Visor, 1996.

CALLE, R. de la, *Estética y crítica*. Valencia, Divart, 1983.

FERNIE, E. (ed.), *Art History and Its Methods: A Critical Antology*. London, Phaidon, 1995.

GAYA NUÑO, J.A., *Historia de la crítica de arte en España*. Madrid, Iberoamericana, 1975.

GRASSI, L., *Teorici e Storia della critica d'arte*. Roma, Multigrafica editrice, 1970.

KULTERMANN, U., *Historia de la historia del arte. El camino de una ciencia*. Madrid, Akal, 1996.

LORENTE, J.P., *Historia de la crítica de arte. Textos escogidos y comentados*. Prensas universitarias de Zaragoza, 2005.

MONTOLIU SOLER, V., *Guía práctica para el estudio de la Historia del Arte*. Valencia, Centro Editorial de Servicios y Publicaciones Universitarias, 1985.

MONTOLIU SOLER, V., *Síntesis práctica para el estudio de la Historia del Arte*. Valencia, Centro Editorial de Servicios y Publicaciones Universitarias, 1994.

PODRO, M., *The Critical Historians of Art*. New Haven y London, 1982; [trad. española, *Los historiadores del arte críticos*. Madrid, Antonio Machado Libros, Madrid, 2001].

POOKE, G., y NEWALL, D., *Art History. The Basics*. London and New York, 2008.

ROSKILL, M., *What is Art History?* London, Thames and Hudson, 1976.