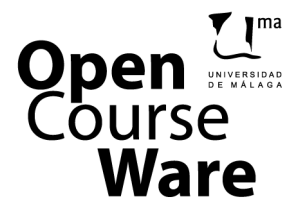


**AÑO: 2012**

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA TEMA 1**



Carmen González Román

## Tema 1. Teoría del Arte: concepto y definición

CHECA, F., GARCÍA, M.S. y MORÁN, M., *Guía para el estudio de la Historia del Arte*. Madrid, Cátedra, 2ª ed. 1982.

D'ALLEVA, A., *Methods & Theories of Art History*. London, Laurence King Publishing, 2005.

FERNIE, E. (ed.), *Art History and Its Methods: A Critical Antology*. London, Phaidon, 1995.

HARRIS, J., *The New Art History: A Critical Introduction*. London and New York, Routledge, 2001.

HATT, M., y KLONK, Ch., *Art History. A critical introduction to its methods*. Manchester, Manchester University Press, 2006.

LAFUENTE-FERRARI, E., *La fundamentación y los problemas de la historia del arte*. Madrid, Instituto de España, 1985.

MARÍAS, F., *Teoría del Arte*, vol. II. Madrid, Historia 16, 1996.

PLAZAOLA, J., *Modelos y teorías de la Historia del Arte*. San Sebastián, Mundaiz, 1987.

RAMÍREZ, J.A., *Cómo escribir sobre arte y arquitectura*. Barcelona, Ediciones del Serbal, 1996.

RAMÍREZ, J.A., "Corrientes metodológicas en la Historia del Arte. Un balance provisional" *Cuaderno de Relaciones Sociales* nº 16-17, 1980.

YVARS, J.F., "La formación de la historiografía" en VV.AA., *Historia de las Ideas Estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas*, BOZAL, V. (coor.). Madrid, Visor, 1996.