

AÑO: 2012

RECURSOS DIGITALES TEORÍA DEL ARTE



Carmen González Román

Diccionarios

- *Dictionary of Art Historians. A Biographical Dictionary of Historic Scholars, Museum Professionals and Academic Historians of Art:*

<http://www.dictionaryofarthistorians.org/index.htm> [Consultado el 1-7-2012]

- *A Dictionary of Philosophical Terms and Names*
<http://www.philosophypages.com/dy/> [Consultado el 1-7-2012].
- *ArtLex. Art Dictionary:* <http://www.artlex.com/> [consultado el 1-10-09].
- *Art & Architecture Thesaurus Online* (Getty Research Institute):
http://www.getty.edu/research/conducting_research/vocabularies/aat/
[Consultado el 1-10-09].

Catálogos de colecciones digitales

- *Multilingual Inventory of Cultural Heritage in Europe* [Consultado el 1-1-2012].
<http://www.labforculture.org/es/recursos-para-la-investigaci%C3%B3n/contenidos/herramientas-para-la-investigaci%C3%B3n/multilingual-inventory-of-cultural-heritage-in-europe>
- Fondos digitales españoles. Biblioteca Nacional [consultado el 1-7-2012].<http://www.bne.es/es/Catalogos/BibliotecaDigital/ColeccionesDigitalesEspanolas/>

Bibliotecas virtuales (acceso al texto completo) [consultadas el 1-7-2012].

- Biblioteca virtual Miguel de Cervantes:
<http://www.cervantesvirtual.com/>
- BIVIO. Biblioteca virtuale online. Testi e immagini del'Umanesimo e del Rinascimento:
<http://bivio.signum.sns.it/index.php>
- Biblioteca Digital Hispánica. Biblioteca Nacional
<http://www.cervantesvirtual.com/catalogo/index.jsp>

- Biblioteca virtual del patrimonio bibliográfico. Ministerio de Cultura
<http://bvpb.mcu.es/es/estaticos/contenido.cmd?pagina=estaticos/presentacion>
- Colección digital Complutense. Universidad Complutense
<http://bvpb.mcu.es/es/estaticos/contenido.cmd?pagina=estaticos/presentacion>
- Colecciones digitales. Universidad de Barcelona
<http://www.bib.ub.edu/recursos-informacio/colleccions/colleccions-digitals/>
- Fondos digitalizados. Universidad de Sevilla
<http://fondosdigitales.us.es/>
- Pares. Portal de Archivos Españoles. Ministerio de Cultura
<http://pares.mcu.es/>
- SOMNI. Colección digital de fondos históricos de la Universidad de Valencia
http://somni.uv.es/search*val~S3
- Digital CSIC
<http://digital.csic.es/>
- PhiloBiblon. BETA, Bibliografía española de textos antiguos
<http://sunsite.berkeley.edu/Philobiblon/phhm.html>
- Proyecto Boscán. Catálogo de las traducciones de la literatura italiana al castellano y al catalá (hasta 1939):
<http://boscan.uv.es:591/CATALOGO/registro1.htm>

Portales de acceso a publicaciones (acceso a artículos y libros electrónicos)

- DIALNET: <http://dialnet.unirioja.es/> [consultado el 1-7-2012].

- CSIC. Portales de editores:
<http://bibliotecas.csic.es/revelectronicas/editores.html> [consultado el 1-7-2012].

Portales específicos de Filosofía y Estética

- Aesthetics online: <http://www.aesthetics-online.org/> [Consultado el 1-1-202]

Revistas digitales

- *Engramma. La tradizione classica nella memoria occidentale* (ISSN 1826-901X).

http://www.engramma.it/eOS/index.php?id_articolo=284 [consultado el 1-7-2012].

- *Journal of Visual Culture* <http://vcu.sagepub.com/> [consultado el 23-9-2009]
- *Estudios Visuales*. <http://www.estudiosvisuales.net/revista/index.htm> [consultado el 23-9-2009]

Congresos:

- I Congreso Internacional de Estudios Visuales, ARCO 04:
<http://estudiosvisuales.net/CONGRESO2004/> [consultado el 24-9-09]
- Encuentro Internacional de Estudios Visuales, ARCO 06:
<http://www.estudiosvisuales.net/encuentro06/programa.htm>
[consultado el 24-9-09]
- II congreso Internacional de Estudios Visuales, Facultad de Artes Visuales, Universidad Autónoma de Nuevo León Monterrey, Mexico (16-18 abril 2008):
http://boletin.arteven.com/img/08_II_SIEV_info_adicional.pdf

Repertorios de páginas y recursos sobre Arte y Humanidades

- Art History Resources on the web:
<http://arthistoryresources.net/ARTHLinks.html>
- *Art on the Web*: <http://www.bc.edu/sites/artweb.html>
- Art Resources on the World Wide Web:
http://www.ubc.ca/okanagan/creative/links/Art_Resources_on_the_WWW.html
- Directorio de la UNED (sección Arte):
<http://www.uned.es/biblioteca/recursos/nv/arte.htm>
- Universidad Oberta de Catalunya (sección de Filología y Humanidades): <http://xina.uoc.es/esp/>

Enlaces de contenido específico

- The Methodologies of Art History:
<http://www.students.sbc.edu/switzenberg04/methodologies.htm>
[consultado el 1-7-2012].
- H. Taine. *La filosofía del Arte*, vol. I-IV
http://www.elaleph.com/buscador_libros.cfm?vacio=1&style=biblioteca&usqueda=Taine&btn_buscar=%3E [consultado el 1-7-2012].
- *The Warburg Institute*: <http://warburg.sas.ac.uk/> [consultado el 1-10-09].
- *Engramma. La tradizione classica nella memoria occidentale* (ISSN 1826-901X). “Aby Warburg e l’Atlante *Mnemosyne*”:
http://www.engramma.it/eOS/index.php?id_articolo=71 [consultado el 1-10-09].
- Marx and Engels on Literatura and Art. Progress Publishers. 1976.
Página en ingles:
<http://trotsky.org/archive/marx/works/subject/art/index.htm> [consultado el 1-10-09]. Traducción al español:

http://translate.google.es/translate?hl=es&langpair=en|es&u=http://trotsky.org/archive/marx/works/subject/art/index.htm&prev=/translate_s%3Fhl%3Des%26q%3DHistoria%2Bdel%2Barte%2Bmarxista%26tq%3DMarxist%2Bart%2BHistory%26sl%3Des%26tl%3Den

[consultado el 1-10-09].

- WERKMEISTER, O.K., “A Working perspective for Marxist Art History Today”: http://oaj.oxfordjournals.org/cgi/pdf_extract/14/2/83
[consultado el 1-10-09].

- Texto de Vasari:

<http://biblio.signum.sns.it/vasari/consultazione/Vasari/indice.html>

- Textos de Alberti:

<http://www.libromania.it/autore.asp?autore=Alberti%2C+Leon+Battista>

- Texto de Leonardo:

<http://www.pelagus.org/it/libri/TRATTATO DELLA PITTURA, di Leonardo da Vinci 1.html>

- El Sueño de Poliphilo:

<http://mitpress.mit.edu/e-books/HP/hyp000.htm>

Fondos de Imágenes:

- Web Gallery of Art: <http://www.wga.hu/frames-e.html?/>
- Artcyclopedia: <http://www.artcyclopedia.com/artists/domenichino.html>
- Google Art Project: <http://www.googleartproject.com/>