

# Taller de práctica con Indesign: creación de portada e índice interior de suplemento especial



Imagen de Studio CI Art. Fuente <http://www.photl.com/>



**Prof. Dra. María Sánchez**  
[m.sanchezgonzalez@uma.es](mailto:m.sanchezgonzalez@uma.es)  
[@cibermarkiya](#)

**Asignatura Edición digital (#ed1213)**  
Licenciatura de Periodismo, Universidad de Málaga,  
curso 2012-13.

# Instrucciones

Actividad obligatoria: **diseño y maquetación de portada e índice interior de suplemento especial con Indesign**

**Trabajaremos en grupo:**

- Hace unas semanas propusisteis el boceto de un suplemento especial.
- Se trata ahora de continuar el proceso, produciendo la portada y el índice interior (considerando tanto contenidos como aspecto visual y maquetación).
- Con ello repasaremos los principales aspectos de Indesign, de cara a próximas actividades.
- Los grupos deben ser los mismos.
- Recordad los **roles**: cada uno debe encargarse de la tarea asignada entonces.

# Pistas

## Método y fases de trabajo según roles

- 1) **Reunión del equipo:** sobre el boceto del suplemento, tomad las decisiones oportunas y repartid tareas.
- 2) **Preparación de elementos gráficos:** creación de cabecera y búsqueda de imágenes (diseñador, jefe de fotografía, documentalista...)
- 3) **Repaso a contenido** (jefe de información, editor) y preparación de éste (redactor)
- 4) **Producción** de páginas (maquetador)
- 5) **Revisión** del trabajo (editor, director...) antes de su entrega.

***¡El resultado es responsabilidad del equipo!***

# Pistas

## El boceto del suplemento debe ser la base

- **Recordad las fases vistas en asignaturas anteriores** (ya tenéis el boceto en papel, trazad la retícula base, diseñar las páginas... )
- **Respetad las normas de maquetación que conocéis** (alineación a retícula, interlineados...)
- **Y actuad en coherencia con las características de vuestro suplemento** (formato, número de columnas, tema de portada, contenidos del índice...), de forma que el resultado sea el previsto entonces (salvo decisiones tomadas a posteriori, en vuestra nueva reunión, que habrá que comentar y justificar en el foro ante los compañeros)

# Pistas

## Ayuda con Indesign

- Consultad, ante dudas sobre su manejo, los **videotutoriales** elaborados por los compañeros (en la wiki del campus virtual).
- También en el campus virtual hay **recursos complementarios** sobre el programa.
- Aprovechad la clase para preguntar dudas a otros compañeros o a la profesora.



# Forma de entrega

- El día señalado **el editor de cada grupo** deberá adjuntar **desde el foro correspondiente** un archivo con las páginas en pdf, indicando las tareas de las que se ha ocupado cada componente del grupo y agregando los comentarios oportunos.
- La misma persona debe **subir también los originales (archivo comprimido en zip), a la tarea correspondiente** para su corrección por la profesora.
- Y para terminar, podéis **publicar vuestros trabajos en vuestra galería de Issuu.**

# Más recursos de ayuda

## **Diferencias Quark-Indesign**

Guía de migración de Quark a

Indesign: <http://ceslava.com/blog/gua-de-migracin-de-quarkxpress-a-indesign-cs4/>

Quark versus Indesign (Cuatro

tipos): <http://cuatrotipos.wordpress.com/2008/01/21/quarx-vs-indesign/>

## **Información oficial del programa Adobe Indesign**

Adobe Indesign 5 (página

oficial): <http://www.adobe.com/es/products/indesign/whatsnew/?sdid=GNLOX&>

Uso de Indesign CS5 (tutorial oficial de Adobe en

línea): [http://help.adobe.com/es\\_ES/indesign/cs/using/index.html](http://help.adobe.com/es_ES/indesign/cs/using/index.html)

# Más recursos de ayuda

La rejilla base en Indesign: tipos y funcionamiento

Haga clic en el

enlace [http://gusgsm.com/la\\_rejilla\\_base\\_en\\_indesign\\_tipos\\_y\\_funcionamiento](http://gusgsm.com/la_rejilla_base_en_indesign_tipos_y_funcionamiento)

Errores más comunes al hacer plantillas con Indesign

[http://www.gusgsm.com/errores\\_mas\\_comunes\\_al\\_hacer\\_plantillas\\_en\\_indesign](http://www.gusgsm.com/errores_mas_comunes_al_hacer_plantillas_en_indesign)

## **Más Tutoriales, recursos...**

<http://www.cristalab.com/tags/indesign/>

[http://gusgsm.com/categoria\\_indesign](http://gusgsm.com/categoria_indesign)

<http://indesignsecrets.com/>

<http://tv.adobe.com/show/learn-indesign-cs4/>

<http://layersmagazine.com/category/indesign>

[http://www.instantindesign.com/index.php?view\\_category=Video%20Podcasts](http://www.instantindesign.com/index.php?view_category=Video%20Podcasts)

<http://canaltutoriales.blogspot.com/>

<http://www.grafikas.es/apuntes/periodico.htm>



# Más recursos de ayuda

Proceso de creación de una portada:

<http://demo.fb.se/e/girlpower/ad/retouch/index.html>

Tutorial para crear una portada de revista con Indesign:

<http://edgarcostilla.blogspot.com/2011/12/segunda-portada-en-indesign.html>

Otro ejemplo de cómo crear portadas con Indesign (\*omitir la recomendación que da sobre encajar tamaño de imágenes en Indesign): <http://dganexo4.blogspot.com/2010/09/indesign-1-portada-de-revista.html>

Herramienta para generar códigos de barras y códigos QR gratuita (Barcode):

<http://www.barcodesinc.com/generator/index.php>

Tutorial sobre diseño de interior de publicación con Indesign (a modo de ejemplo de pasos):

<http://dganexo4.blogspot.com/2010/10/indesign-3-interior-de-una-publicacion.html>

# Cómo usar y citar este material en caso de uso/reutilización

\*Materiales procedentes de asignatura Edición Digital, Licenciatura en Periodismo, Universidad de Málaga, curso 2012-13, publicados en el OpenCourseWare de dicha Universidad (Convocatoria 2013) bajo licencia Creative Commons Attribution-NonComercial-ShareAlike 3.0 Spain

\*En caso de uso/reutilización, se ruega usar la siguiente fórmula de citación, agregando el nombre que aparece en la portada de este documento.