

PBL

Taller de elaboración de portada e índice de suplemento especial con Adobe Indesign (tema 5)

Videotutoriales elaborados por
alumnos/as de cursos
anteriores

LISTADO DE VIDEOTUTORIALES SOBRE ADOBE INDESIGN

*Se adjunta tal como presentaron en su día los alumnos de Edición Digital de 2011/12 (fecha de revisión de links, 28/06/2014; no obstante, algunos enlaces puede que no funcionen más adelante si sus autores los borran de sus perfiles en la nube).

*Los hicieron previa autoselección, a través de una wiki del campus virtual, de la temática preferente. Las que aparecen sin videotutorial es porque no fueron escogidas. No obstante, se mantienen por si el usuario desea tenerlo como referencia para buscar información online sobre estos aspectos.

I. OPERACIONES BÁSICAS

1. Crear nuevo proyecto y asignar propiedades del documento

Pista: Céntrate en el menú Archivo y ten en cuenta la naturaleza del proyecto y el soporte a través del cual se difundirá (imagina que necesitas hacer un suplemento de formato A4, páginas enfrentadas y soporte impreso). Explica la utilidad del sangrado.

Autor/a:

URL videotutorial:

2. Herramientas básicas

Pista: Explicación de denominación y utilidad de las distintas opciones de la barra de herramientas (no mostrar otras opciones). Probar con un documento demo para que se vea mejor el funcionamiento de cada una.

Autor/a: Raquel Guirado Vermeulen

URL

videotutorial: <http://www.screencast.com/users/rake91/folders/Default/media/f68eab72-6e10-436e-8aa6-f063d4c9ca41>

3. Trabajo de cajas de texto

Pista: Explicación sobre cómo crear una caja y modificar sus propiedades (ubicación, dimensiones, número de columnas, medianil...). No las del texto, ojo.

Autor/a: Alba Amado Romero

URL videotutorial: <http://www.screencast.com/t/dVGHECeV>

4. Vincular cajas de texto

Pista: Indesign permite, como Quark, encadenar textos ubicados en distintas cajas. Desarrolla un ejemplo donde, señalando los pasos, se muestre un buen uso de esta opción.

Autor/a: Juan José González Blanco

URL videotutorial: <http://www.screencast.com/t/7RfovSgj>

5. Modificar la configuración de un texto

Pista: Imagina que tienes una caja con texto escrito; se trata de explicar cómo modificar los parámetros básicos de éste: familia tipográfica, estilo, tamaño, alineación, interlineado, interletraje, escala horizontal y vertical...

Autor/a: Ana Rodríguez Martínez

URL videotutorial:

6. Guardar un texto de un titular en la hoja de estilos

Pista: En conexión con el anterior, el videotutorial debe explicar cómo guardar un texto al que ya hayamos aplicado la configuración deseada (tamaño, familia tipográfica, estilo, alineación, interlineado, interletraje...) como parte de la hoja de estilos, de forma que al escribir un nuevo titular en este caso podamos aplicarle de forma automática dicho estilo.

Autor/a: Carmen Ríos Álvarez

URL videotutorial:

7. Ajustar texto a retícula base

Pista: Recuerda que todos los cuerpos de texto deben ir ajustados a la retícula base. Explica cómo modificar la retícula según preferencias de proyecto así como la forma de ajustar los textos a dicha retícula.

Autor/a: Sandra Arconada Romera

URL videotutorial:

<http://www.screencast.com/t/LzG2GrHgEorx>

8. Trabajo con líneas

Pista: Señala las herramientas y los pasos para crear filetes, corondeles... en Indesign y la forma de personalizar su aspecto.

Autor/a: Cristóbal Pérez García

URL videotutorial: <http://youtu.be/EHXPC-WJwe0>

9. Trabajo con cajas de imágenes

Pista: Recoger la forma de crear una caja para imágenes, insertarlas adaptándolas a la posición y tamaño deseado y modificar las propiedades de la caja de imágenes. Ojo: supón que ya están adaptadas con Photoshop u otro programa de edición de imágenes.

Autor/a: Marta Pérez Pérez

URL videotutorial: <http://screencast.com/t/fhpV2A4R>

10. Aplicar contorneo (I): Contornear texto alrededor de una imagen

Pista: Se trata de un efecto habitual en revistas y suplementos. Indica el funcionamiento de la opción que permite hacerlo rápidamente en Indesign, imaginando que tienes una imagen en una caja circular y quieres que el texto se ajuste a la forma de esta.

Autor/a: Carmen García Herrada

URL videotutorial: <http://www.screencast.com/t/3LwSNjgiLkV>

11. Aplicar contorneo (II): Insertar sumarios y despieces entre el cuerpo de texto

Pista: En conexión con el tutorial anterior, recuerda también para qué puede ser útil dicha opción a la hora de insertar sumarios, despieces... en medio de un cuerpo de texto con varias columnas construido sobre una caja y muestra cómo usarla.

Autor/a: Pilar Guerra Galisteo

URL videotutorial: <http://www.screencast.com/t/gbTrpnncxS>

12. Convertir textos a trazados (crear contornos)

Pista: Indesign permite convertir textos a trazados para manipularlos libremente, aplicándoles efectos, rellenos personalizados... Explica los pasos para hacerlo y pon algunos ejemplos de aplicaciones, como incluir una imagen o tramado como relleno de una letra.

Autor/a:

URL videotutorial:

13. Convertir objetos a marcos de texto

Pista: Indesign incorpora una opción para que cualquier objeto cerrado se convierta en marco de texto. Explica los pasos para realizarlo, con un ejemplo.

Autor/a: Patricia Fernández Rovira

URL videotutorial:

14. Alinear/distribuir objetos

Pista: Imagina que tienes tres cajas de imagen y quieres colocarlas de forma rápida a la misma altura de la página y de manera que exista el mismo espacio entre caja y caja.

Autor/a: Estela González Lucena

URL videotutorial: <http://www.screencast.com/t/oLWYx2Vce>

15. Aplicación del color

Pista: Se trata de explicar distintos modos de color en Indesign (recordando cuándo usar uno u otro), así como la forma de seleccionar colores y aplicarlos a distintos objetos (texto, fondo, línea...)

Autor/a: Guillermo Medina Bertrán

URL videotutorial:

16. Trabajo con efectos de objetos y degradados

Pista: Comenta dónde se ubican estas opciones, señalando su utilidad y mostrando un ejemplo de aplicación de efectos prediseñados a un texto y a una caja respectivamente. Indica también como crear nuevos efectos de objetos o personalizar los ya existentes.

Autor/a:

URL videotutorial:

17. Trabajo con capas y guías

Pista: Explica la utilidad de las capas y las guías en Indesign así como su forma de uso con un ejemplo práctico.

Autor/a: Cristina Sánchez Sánchez

URL videotutorial:

18. Insertar imagen de fondo a doble página

Pista: Imagina que estás diseñando un reportaje a doble página y necesitas insertar una imagen a sangre que ocupe la totalidad de la superficie de ambas. Indica los pasos.

Autor/a:

URL videotutorial:

19. Creación de capitulares

Pista: En revistas y suplementos suele ser más frecuente la creación de capitulares que ocupen unas o varias líneas del texto. Explica los pasos para realizarlas en Indesign.

Autor/a: Lara San Román Hontiyuelo

URL videotutorial: <http://www.screencast.com/t/qaHHEIDJxvo>

20. Previsualización de trabajos

Pista: Limitado a explicar la utilidad y forma de uso de las opciones del menú de Ver. Especialmente aquellas que facilitan ir viendo el resultado sobre la marcha.

Autor/a: Antonio De Haro León

URL videotutorial: <http://www.screencast.com/t/Oerr6QJTNJp>

21. Empaquetar proyectos para su envío

Pista: Explica la utilidad del empaquetado de proyectos para su envío a terceras personas (por ejemplo, otros diseñadores o periodistas, imprenta...) y la forma de obtener estos paquetes.

Autor/a: Rocío Sánchez Gil

URL videotutorial: <https://vimeo.com/40776137>

22. Exportar proyectos (impresión/publicación web)

Pista: Indesign incorpora la posibilidad de obtener archivos de proyectos en formatos estandarizados para su publicación o envío a imprenta. Comenta esta posibilidad e indica las distintas opciones de exportación de proyectos (pdf, jpg...) y las más indicadas en cada caso.

Autor/a: Anakaren Aguirre Martínez

URL videotutorial: <http://www.screencast.com/t/td9ckt37D3hA>

23. Imprimir documentos

Pista: Indica los pasos para ello y las principales opciones de configuración según el soporte de salida, que sea impresión final o prueba... También puedes comentar cómo crear una configuración de impresión personalizada y guardarla para futuros trabajos.

Autor/a: Jesús M^a Rama Ballinote

URL

videotutorial: <http://www.screencast.com/users/adriancortespez/folders/Jing/media/5a83abc2-9ec7-4f62-98e7-cdfe8c78e67d>

II. TRUCOS PARA AHORRAR TIEMPO

24. Trabajo con páginas maestras

Pista: Explica la diferencia entre las páginas y las páginas maestras con un ejemplo, e indica la utilidad de estas últimas así como las distintas opciones posibles (insertar elementos en páginas maestras, crear varias páginas maestras distintas en un mismo proyecto, duplicar páginas maestras...), a través de la ventana de Páginas.

Autor/a: Felix Luderer

URL videotutorial: <http://screencast.com/t/zv5Y6HrYp>

25. Uso de variables para textos presentes en distintas páginas

Pista: Imagina que tu suplemento mensual se compone de distintas páginas maestras pero que todas ellas incorporan un mismo elemento en su cabecera: el mes de publicación. Partiendo de este ejemplo explica qué son las variables en Indesign, cuál es su utilidad y cómo crearlas.

Autor/a: Adrián Cortés Pérez

URL

videotutorial: <http://www.screencast.com/users/adriancortespez/folders/Jing/media/6540bbc6-afdb-4859-9834-d2dfb8b33564>

26. Numerar páginas interiores de una revista

Pista: Explica cómo insertar números a las páginas de un proyecto (usando las páginas maestras), y en concreto cómo se haría si queremos que la primera página izquierda de una revista, por ejemplo, comience con una numeración distinta del 1, como suele ser habitual.

Autor/a: Lucía Torres Lora

URL videotutorial: <http://screencast.com/t/0fewZlCd4Ms>

27. Crear paleta de colores (hojas de estilo)

Pista: Indica cómo crear muestras de colores y matices de estos para aplicarlos a determinados objetos de trabajos.

Autor/a: Ana Corpas Pérez

URL videotutorial:

28. Crear estilos de texto (carácter/párrafo)

Pista: Explica la diferencia entre estilos de carácter y párrafo, su utilidad y la forma de crear cada uno de ellos. Sugiere las aplicaciones que consideres.

Autor/a:

URL videotutorial:

29. Crear elementos de forma automática a través de estilos combinados

Pista: En relación al tutorial anterior (obvia los primeros pasos), límitate a mostrar dos aplicaciones de las hojas de estilo para crear elementos concretos, explicando los pasos. La primera, un primer párrafo del cuerpo de una noticia cuya primera letra es una capitular. Y la segunda, un despiece con un título y un cuerpo de texto (la clave aquí es marcar la opción Aplicar estilo siguiente).

Autor/a:

URL videotutorial:

30. Copiar atributos de objetos

Pista: Esta opción te permitirá ahorrar mucho tiempo. Imagina que tienes una caja con un estilo ya personalizado y que creas una segunda caja a la que quieres aplicar ese estilo. En lugar de a través de la biblioteca de estilos existe una forma rápida de hacerlo, la clave está en el cuentagotas. Indica cómo.

Autor/a: José Antonio García González

URL

videotutorial: <http://www.screencast.com/users/josegar/folders/Default/media/80989c51-21d0-4fad-8c6a-9ea2551483f8>

31. Opciones especiales de pegado

Pista: Indesign incorpora dos opciones, pegar dentro y pegar en el mismo lugar un objeto. Explica, con ejemplos, ambas utilidades.

Autor/a: Rocío Gámez Gallardo

URL videotutorial: <http://www.screencast.com/t/HeZD1MhMf6AY>

32. Importar documentos de texto a Indesign

Pista: Expón la forma de importar, eliminando el formato o conservando los que convengan, de forma automática el texto de un documento de Word a Indesign (la clave está en "Colocar").

Autor/a: María del Carmen López Gallardo

URL videotutorial:

33. Crear índices automáticamente

Pista: Explica la forma de crear el índice de una publicación en Indesign de forma automática (Ventana>índice)

Autor/a:

URL videotutorial:

III. CREATIVIDAD CON INDESIGN

34. Crear un marco de texto con la forma de una imagen

Pista: El primer paso será obtener la silueta de la imagen. Utiliza el trazado de recorte y conviértelo en marco. Sugiere otras aplicaciones de esta técnica.

Autor/a: Elvira García

URL videotutorial: <http://www.screencast.com/t/Qy2YfY3e>

35. Trabajo con imágenes de fondos transparentes (psd)

Pista: Indesign permite importar imágenes con el archivo nativo de Photoshop, imagina sus ventajas y desarrolla un ejemplo que muestre cómo de esta forma se puede emplear una imagen con fondo transparente. Con esta técnica te ahorrarás tener que "siluetear" las imágenes en Indesign.

Autor/a: Marta Lanzas Martín

URL videotutorial:

36. Efecto de texto subrayado con fluorescente

Pista: Empleando los colores y las herramientas que consideres necesarias, aplica a parte de un

cuerpo de texto un estilo que simule el subrayado con un rotulador fluorescente.

Autor/a: Marta Porras Braojos

URL videotutorial:<http://www.screencast.com/t/A6yhXbPoqrC>

Cómo usar y citar este material en caso de uso/reutilización

*Materiales procedentes de asignatura Edición Digital, Licenciatura en Periodismo, Universidad de Málaga, curso 2012-13, publicados en el OpenCourseWare de dicha Universidad (Convocatoria 2013) bajo licencia CreativeCommonsAttribution-NonComercial-ShareAlike 3.0 Spain.

*En caso de uso/reutilización, se ruega usar la siguiente fórmula de citación, agregando el nombre que aparece en la portada de este documento.



OCW UMA

Sánchez González, M. (2014). "**Nombre del tema/contenido**".
En Edición Digital. OCW-Universidad de Málaga. <http://ocw.uma.es>. Bajo licencia CreativeCommonsAttribution-NonComercial-ShareAlike 3.0 Spain

