



Navegación

Facultad de Ciencias de la Comunicación

- Mi área personal
 - Mi información personal
 - Asignatura actual
 - Edición digital (2012-13, Todos los grupos)
 - Participantes
 - Tema 9
 - Encuesta de final de curso- Edición Digital**
 - Mis asignaturas en este Centro
 - Asignaturas
- Panel de mensajes personales y notificaciones

Administración

Administración de encuesta personalizable

- Modificar ajustes
- Roles asignados localmente
- Permisos
- Comprueba los permisos
- Filtros
- Registros
- Copia de seguridad
- Restaurar

Administración de la asignatura

- Cambiar mi rol a...

Mis ajustes de información y preferencias personales

Vista Todas las respuestas (32) Ajustes avanzados Preguntas **Previsualización**

Encuesta de final de curso- Edición Digital

- *1 Antes e iniciar la asignatura, tus conocimientos generales sobre edición digital eran
 - Nulos
 - Básicos
 - Medios
 - Avanzados
- *2 Consideras que tras concluir la asignatura, tus conocimientos en materia de edición digital periodística son
 - Nulos
 - Básicos
 - Medios
 - Avanzados
- *3 Sin contabilizar la asistencia a clase, ¿cuál es el tiempo medio que le has dedicado a la asignatura a la semana, generalmente?
 - Menos de dos horas a la semana
 - Entre dos horas y cinco horas a la semana
 - Entre cinco y diez horas a la semana
 - Más de diez horas semanales
- *4 Durante el curso se han realizado varias prácticas, algunas obligatorias y otras opcionales, tanto individuales como en grupo. ¿Aumentarías el número de prácticas evaluables?
 - Sí
 - No
- 5 Si la respuesta ha sido afirmativa, ¿cuál añadirías?
 - Reproducción de una página de revista
 - Edición de vídeo digital
 - Edición de podcast (audio para Internet)
 - Elaboración de infografías interactivas (flash)
 - Otros
- *6 ¿Consideras que es esencial tener conocimientos teóricos para superar la asignatura?
 - Sí No
- *7 ¿Consideras necesaria la asistencia a clase para superar la asignatura?
 - Sí No
- *8 Crees que la teoría ha recibido un tiempo...
 - excesivo
 - adecuado
 - escaso
- *9 A lo largo de la asignatura hemos realizado actividades grupales e individuales obligatorias y otras opcionales. Indica, sobre una escala del 1 al 5, en qué medida has aprendido con cada una de ellas (significando 5 que has aprendido mucho y 1 que no has aprendido nada o prácticamente nada)

	1	2	3	4	5
Corrección en pantalla (gymkana)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Búsqueda de imágenes para temas abstractos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Elaboración de planillo para suplemento en grupo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Documentación y edición de una portada en grupo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Realización de portada e índice con Indesign en grupo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Videotutorial sobre Illustrator	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Realización de reportaje visual con imágenes e infografías(proyecto de	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

coevaluación)

Realización de pósters digitales con gráficos e infografías

Realización de fotomontaje publicitario con Photoshop

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

*10

De las actividades realizadas, ¿con cuál, si tuvieras que quedarte con una, has disfrutado más?

- Corrección en pantalla (gymkana)
 Búsqueda de imágenes para temas abstractos
 Elaboración de planillo para suplemento en grupo
 Documentación y edición de una portada en grupo
 Realización de portada e índice con Indesign en grupo
 Videotutorial sobre Illustrator
 Realización de reportaje visual con imágenes e infografías(proyecto de coevaluación)
 Realización de pósters digitales con gráficos e infografías
 Realización de fotomontaje publicitario con Photoshop

*11

Tal y como se recomendaba en clase, ¿aprendías y repasabas la teoría antes de enfrentarte a la práctica?

- Sí No

*12

¿Habías preferido que los proyectos se trabajaran sobre Indesign de forma obligatoria, en lugar de dejar opción a trabajar también sobre Quark?

- Sí No

*13

En la asignatura hemos trabajado con varios programas y herramientas de la web social, señala cuáles eran tus conocimientos iniciales sobre cada uno de ellos (siendo 1 el menor valor, y 5 el más positivo)...

	1	2	3	4	5
QuarkXPress	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Photoshop	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Illustrator	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Indesign	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Jing u otros programas para videotutoriales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pinterest y otras herramientas para publicar contenido	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

*14

Señala cuáles son tus conocimientos sobre cada uno de estos programas, una vez cursada la asignatura (siendo 1 el menor valor, y 5 el más positivo)...

	1	2	3	4	5
QuarkXPress	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Photoshop	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Illustrator	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Indesign	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

*15

En el caso de los reportajes infográficos, como sabéis se han hecho grupos de forma que cada alumno/a, además de autor/a, ha sido evaluador del trabajo de sus compañeros/as. Señala, de las siguientes afirmaciones sobre este sistema de coevaluación, aquellas con las que estés de acuerdo (si no estás de acuerdo con ninguna marca la opción correspondiente)

- La revisión de mi versión beta por otros/as compañeros/as y sus comentarios, sugerencias... me ha permitido mejorar el resultado final del mismo.
 Como evaluador, he detectado fallos y/o aportado sugerencias sobre las versiones beta de mis compañeros/as que han permitido mejorar el resultado de sus trabajos definitivos.
 Ser evaluador/a del trabajo de otros me ha permitido detectar errores en aquellos trabajos en los que no había caído en mi propio trabajo.
 Esta coevaluación ha servido para motivarnos durante esta actividad.
 No estoy de acuerdo con ninguna de las afirmaciones anteriores.

*16

En función de la respuesta anterior y como resumen, ¿valoras, por tanto, la experiencia de los grupos creados para la coevaluación para el proyecto de reportaje infográfico de forma positiva?

*17

*17

La profesora...

- Ha sido muy exigente
- Ha facilitado suficiente material relacionado con la asignatura
- Ha empleado el campus virtual para dar añadido a las sesiones presenciales
- Ha empleado redes sociales (Twitter) y otras herramientas de la web social para dar añadido a las sesiones presenciales
- Ha subrayado nuestras deficiencias, para no cometerlas en un medio de comunicación
- Ha realizado un seguimiento personalizado de los trabajos grupales e individuales
- Ha atendido dudas en tutorías presenciales o por correo electrónico
- Otro

*18

¿Has colgado o piensas colgar tus trabajos en Pinterest, de forma que estén disponibles públicamente, como portafolio personal y para incluirlos en el tablón colectivo de la asignatura?

- Sí No

*19

En caso de que se realizara una exposición, en la facultad u otro lugar, con los trabajos de los/as alumnos/as de Edición, ¿estarías dispuesto a que se expusieran los tuyos?

- Sí No

*20

¿Se han cumplido tus expectativas con esta asignatura?

- Sí
- No
- Explica el porqué

*21

¿Cuál es tu valoración final de la asignatura?

- positiva
- neutra
- negativa

*22

¿Qué cambiarías de la asignatura para mejorarla, siendo realistas? (el espacio y el tiempo no pueden ampliarse)

23

Otras observaciones que desees realizar...

— Salto de página —