

# Tema 5. Bibliografía y recursos complementarios



Imagen de Studio CI Art. Fuente <http://www.photl.com/>

**Prof. Dra. María Sánchez**  
[m.sanchezgonzalez@uma.es](mailto:m.sanchezgonzalez@uma.es)  
[@cibermarikiya](#)

**Edición digital (#ed1213)**  
Licenciatura de Periodismo, Universidad de Málaga.  
Curso 2012-13

\*Las referencias a los recursos usados se encuentran en las propias presentaciones de los materiales básicos

# Tema 5 (I): elementos tipográficos y color

*\*Las portadas y páginas de las publicaciones han sido extraídas de MyNews, Zinio e Issuu, como ejemplos ilustrativos para el alumnado*

## Recursos adicionales

- Documentos de Diego Areso (jefe de diseño de diario *Público*) sobre:
  - Historia abreviada de las revistas en España:  
<http://issuu.com/diegoareso/docs/named8de04>Más info en:  
<http://www.quintatinta.com/>
  - Grandes movimientos artísticos y el diseño de revistas en el siglo XX: <http://issuu.com/diegoareso/docs/uc3mhistoriaestiloscc>
  - La fotografía en revistas:  
<http://issuu.com/diegoareso/docs/uc3mfotografiacc>
  - Glosario de diseño gráfico:  
<http://issuu.com/diegoareso/docs/uc3mglosariocc>
- Porfolio de trabajos:  
<http://www.elmaquetadorerrante.com/category/portfolio/>

- Ejemplos de portadas de revistas de 2011 (vía Clases de Periodismo.com): <http://www.clasesdeperiodismo.com/wp-content/uploads/2011/12/revistas2011.png>
- Ejemplo de revista interactiva para Ipad (vídeo vía Vimeo): <http://vimeo.com/10207926>
- Curso interactivo sobre el color (vía Poynter.org): <http://www.poynterextra.org/cp/index.html>
- Aspectos emocionales y espirituales del color (vía Pantone.com): <http://www.pantone.com/pages/colorstrology/colorstrology.aspx>
- Más sobre psicología del color: [http://estocolmo.se/cultura/color\\_ oktub23.htm](http://estocolmo.se/cultura/color_ oktub23.htm)

# Tema 5 (II): manejo de herramientas de edición

## Recursos adicionales

- Diferencias Quark-Indesign:
  - Guía de migración de Quark a Indesign: <http://ceslava.com/blog/gua-de-migracin-de-quarkxpress-a-indesign-cs4/>
  - Quark versus Indesign (Cuatro tipos): <http://cuatrotipos.wordpress.com/2008/01/21/quarx-vs-indesign/>
- QuarkXPress:
  - Repaso a posibilidades de QuarkXPress (tutorial en inglés): [http://www.xraymag.com/articles/xray\\_v5n6\\_quarkxpress\\_8\\_01.html](http://www.xraymag.com/articles/xray_v5n6_quarkxpress_8_01.html)
  - I love design (red social para diseñadores de Quark): <http://www.ilovedesign.com/es/>

- Indesign general:

- Manual básico de Adobe

- Indesign: <http://www.youblisher.com/p/101744-MANUAL-ADOBE-INDESIGN-CS5-BASICO/>

- Información oficial del programa Adobe Indesign 5 (página oficial): <http://www.adobe.com/es/products/indesign/whatsnew/?sdid=GNLOX&>

- Uso de Indesign CS5 (tutorial oficial de Adobe en línea): [http://help.adobe.com/es\\_ES/indesign/cs/using/index.html](http://help.adobe.com/es_ES/indesign/cs/using/index.html)

- Creación de libros en Epub con Indesign: <http://www.nousmedis.com/2010/01/creacion-de-libros-electronicos-en-formato-epub-con-indesign-cs4/>

- Errores más comunes al hacer plantillas con Indesign: [http://www.gusgsm.com/errores\\_mas\\_comunes\\_al\\_hacer\\_plantillas\\_en\\_indesign](http://www.gusgsm.com/errores_mas_comunes_al_hacer_plantillas_en_indesign)

- La rejilla base en Indesign: tipos y funcionamiento: [http://gusgsm.com/la\\_rejilla\\_base\\_en\\_indesign\\_tipos\\_y\\_funcionamiento](http://gusgsm.com/la_rejilla_base_en_indesign_tipos_y_funcionamiento)

- Más Tutoriales, recursos... de Indesign:
  - <http://www.cristalab.com/tags/indesign/>
  - [http://gusgsm.com/categoria\\_indesign](http://gusgsm.com/categoria_indesign)
  - <http://indesignsecrets.com/>
  - <http://tv.adobe.com/show/learn-indesign-cs4/>
  - <http://layersmagazine.com/category/indesign>
  - [http://www.instantindesign.com/index.php?view\\_category=Video%20Podcasts](http://www.instantindesign.com/index.php?view_category=Video%20Podcasts)
  - <http://canaltutoriales.blogspot.com/>
  - <http://www.grafikas.es/apuntes/periodico.htm>

# Cómo usar y citar este material en caso de uso/reutilización

\*Materiales procedentes de asignatura Edición Digital, Licenciatura en Periodismo, Universidad de Málaga, curso 2012-13, publicados en el OpenCourseWare de dicha Universidad (Convocatoria 2013) bajo licencia Creative Commons Attribution-NonComercial-ShareAlike 3.0 Spain

\*En caso de uso/reutilización, se ruega usar la siguiente fórmula de citación, agregando el nombre que aparece en la portada de este documento.